

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

Periode 15 September – 15 November 2017

Lokasi : SMP Negeri 12 Magelang

Dosen Pembimbing Lapangan : Drs. Agustianto, M.Pd.



Disusun Oleh :
Andre Satria Kurniawan
14208244023

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapatkan pengarahan dan bimbingan, maka laporan PLT yang disusun oleh :

Nama : Andre Satria Kurniawan
NIM : 14208244023
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir pelaksanaan program PLT Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 12 Magelang dari tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikian pengesahan ini saya berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagai mestinya.

Dosen Pembimbing

Magelang, 1 November 2017

Guru Pembimbing,

Drs. Agustianto, M.Pd.

NIP. 196208 11 199001 1 001

Supriyana, S.Pd.

NIP. 19590620 198112 1 003

Kepala

SMP Negeri 12 Magelang

Koordinator PPL

SMP Negeri 12 Magelang

Sarija, S.Pd.M.Pd.

NIP. 19640606 198803 1 016

Sari Hartati, S.Pd.M.Pd.

NIP. 1960 0909198302 2 002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Drs. Agustianto, M.Pd. selaku dosen pamong yang telah membimbing baik di kampus maupun di lokasi PLT.
3. Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah membantu, memberikan motivasi, nasehat, kritik dan saran serta bimbingan dalam pelaksanaan PLT sehingga dapat mengajar dengan baik.
4. Sarija, S.Pd, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP N 12 Magelang yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan PLT di SMP N 12 Magelang.
5. Sari Hartati, S.Pd, M.Pd. selaku koordinator PLT SMP N 12 Magelang yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada kami.
6. Supriyana, S.Pd. selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan kegiatan PLT.
7. Bapak/Ibu Guru, serta karyawan SMP N 12 Magelang yang telah memberikan bimbingan dan kerjasamanya selama PLT.
8. Seluruh siswa-siswi serta segenap organisasi dan kegiatan kesiswaan SMP Negeri 12 Magelang yang banyak membantu kegiatan PLT.
7. Teman-teman seperjuangan PLT 2017 (Wuri Nurwindiningtyas, Yunita Kurniawati, Mardians Putriana Dewi, Redza Innaya Ayu M, Devinda Hayu P, Utami Lutfidati, Mohammad Hariza, David Dwi S, Granada Raka A, Rangga Ardianto, Eka Dina Kamalina, Azizah Pusparini, Hesti Nisa Arifin, Yasinia Indriani) yang telah bersama-sama merasakan suka dan duka selama PLT.
8. Kedua orang tua beserta keluarga yang senantiasa mendoakan agar PLT berjalan dengan baik.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan serta jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Semoga dukungan ayang telah diberikan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Semoga kerja sama dan ikatan silaturahmi yang sudah terjalin saat PPL tidak akan terputus dengan berakhirnya kegiatan PLT, tetapi berlanjut dikemudian hari.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun,

Andre Satria Kurniawan

NIM. 14208244023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
A. Analisis Situasi	2
B. Kondisi Fisik Sekolah	4
C. Kondisi Nonfisik Sekolah	5
D. Visi dan Misi Sekolah	8
E. Bidang Akademis	10
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	14
A. Persiapan Program	14
1. Pengajaran Mikro	14
2. Pembekalan PLT	15
3. Observasi Pembelajaran di Kelas	15
4. Konsultasi Persiapan Mengajar	15
5. Persiapan Mengajar	15
B. Pelaksanaan Program	16
1. Kegiatan Praktik Mengajar	16
2. Pembuatan Perangkat Pembelajaran	16
3. Praktik Mengajar di Kelas	16
a. Praktik Mengajar Terbimbing	16
b. Praktik Mengajar Mandiri	17
c. Perincian Praktik Mengajar	18
4. Pemberian Umpan Balik oleh Guru Pembimbing	22
5. Pembuatan Laporan	22
C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL.....	22
1. Hasil Pembelajaran	22
a. Faktor Pendukung Pembelajaran	22
b. Faktor Penghambat Pembelajaran	23
2. Refleksi	24
BAB III PENUTUP	25
A. Kesimpulan	25
B. Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	27

LAMPIRAN 28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Format Observasi Kondisi Sekolah

Lampiran 2 Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik

Lampiran 3 Matriks Program Kerja Individu PLT.....

Lampiran 4 Jadwal Pelajaran

Lampiran 5 Jadwal Mengajar

Lampiran 6 Kalender Pendidikan

Lampiran 7 Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PLT

Lampiran 8 Perangkat Pembelajaran.....

Lampiran 9 Daftar Hadir Siswa dan Nilai Siswa

Lampiran 10 Foto Kegiatan

ABSTRAK

**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 12 MAGELANG**

2017

Oleh:

Andre Satria Kurniawan

14208244023

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan perguruan tinggi negeri berbasis pendidikan yang mempunyai tugas untuk menyelenggarakan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat serta membina tenaga kependidikan. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa program studi pendidikan pada salah satu mata kuliah yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengaplikasi ilmu yang telah dipelajari di bangku perkuliahan serta menjadikan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata dan langsung dalam pemberian ilmu Seni Budaya khususnya Seni Musik.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan di SMP Negeri 12 Magelang, tepatnya di Jalan Soekarno Hatta, Kota Magelang dimulai pada tanggal 15 September 2017 dan diakhiri pada tanggal 15 November 2017. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kegiatan pembelajaran di sekolah. Pelaksanaan PLT ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan.

Dengan adanya kegiatan PLT ini dapat dijadikan sebagai sarana untuk menjadikan diri sebagai guru atau pendidik yang profesional yaitu guru yang mempunyai nilai, sikap, kemampuan dan ketrampilan yang memadai sesuai dengan bidangnya masing-masing.

Kata kunci : *PLT, SMP Negeri 12 Magelang, Seni Budaya, Seni Musik*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab mahasiswa dalam pendidikan adalah melaksanakan tugas-tugas yang diberikan di kampus secara akademik. Tanggung jawab mahasiswa setelah mendapatkan ilmu dari kampus ialah mentransfer, menginformasikan dan mengaplikasikan ilmunya kepada masyarakat pada umumnya dan lingkungan kependidikan khususnya. Dari hasil pengaplikasian itu seorang mahasiswa dapat diukur mengenai kesiapan dan kemampuannya sebelum akhirnya menjadi bagian dari masyarakat luas. Beranjak dari hal itu maka diadakanlah program PLT sebagai implementasi dari pengaplikasian ketrampilan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki kepada masyarakat khususnya dalam lingkungan pendidikan.

Praktik Lapangan Terbimbing atau PLT adalah mata kuliah praktik yang dilaksanakan dalam rangka pengabdian masyarakat, disamping itu program ini juga sebagai proses pengasahan ketajaman kemampuan mahasiswa yang kelak nantinya akan diaplikasikan kepada lingkungan masyarakat secara menyeluruh. PLT dijadikan sebagai pengalaman yang nyata bagi mahasiswa dalam upaya mempersiapkan seluruh potensi diri (SDM) sebelum terjun langsung menjadi bagian masyarakat luas termasuk di dalamnya lembaga edukatif seperti sekolah dan institusi pendidikan lainnya.

Program PLT dilingkungan sekolah merupakan ajang mahasiswa dalam memberikan sumbangan nyata dalam rangka meningkatkan dan mengembangkan seluruh potensi sekolah. Mahasiswa dengan bekal ilmu yang telah diperoleh sesuai dengan bidang studinya, diharapkan dapat menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah saat melaksanakan PLT. Oleh karena itu, mahasiswa diharapkan mampu mengaktualisasikan potensi akademis, tenaga dan skills yang dimilikinya dalam upaya peningkatan potensi sekolah.

Guru sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004 : 8). Berdasarkan kutipan tersebut, perlu adanya sebuah praktik yang menjadi sebuah landasan dalam pengalaman dan pengetahuan secara nyata di lapangan.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu sarana yang digunakan sebagai latihan

mengajar bagi mahasiswa calon guru setelah lulus nanti. Dalam praktik di lapangan, mahasiswa diharapkan menerapkan teori - teori pengajaran yang telah diberikan saat kuliah. Dan diharapkan keluaran dari PLT ini adalah mahasiswa sudah memiliki pengalaman mengajar dan siap untuk menjadi guru setelah lulus dari Universitas.

Lokasi PLT adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta.

Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PLT dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa. Pada program PLT 2017 penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PLT di SMP N 12 Magelang yang beralamat di Jalan Soekarno Hatta, Kota Magelang.

B. Analisis Situasi

Sekolah merupakan lembaga sosial formal yang didirikan berdasarkan undang-undang. Sekolah berperan sebagai wahana pengembangan dan pembinaan sumberdaya manusia. Melalui sekolah, siswa memperoleh kesempatan mendapat pengetahuan, keahlian dan kemampuan dalam bidang tertentu serta pendidikan etika dan moral.

Guru tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik menanamkan nilai positif, membentuk mental dan kepribadian siswa. Guru dituntut mempunyai profesionalisme tinggi. Agar dapat mewujudkannya, maka Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu lembaga pendidikan yang mencetak calon guru berusaha mendidik mahasiswa menjadi guru seutuhnya dengan mengadakan Program Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) terpadu merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Dengan -PLT terpadu mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Sebaliknya mahasiswa juga dapat belajar dari lapangan. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima (*give and take*) berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional.

Kegiatan PLT merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai wujud pengabdian mahasiswa kepada masyarakat, sekolah, atau

lembaga masyarakat sekaligus untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki. Sebelum diterjunkan ke lokasi PLT terlebih dahulu melakukan observasi untuk memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun program kerja.

SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak ± 1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah ± 10.000 m² dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Sejak berdiri tahun 1990 sampai sekarang tahun 2012 , SMPN 12 telah mengalami pergantian pimpinan sebanyak 7 kali.

No	NAMA	PERIODE
1	RB. Soehari Dwidjoharsono	1990 – 1992
2	Gregorius Suparno	1992 – 1994
3	Suprpto	1994 – 1999
4	RH. Hartono	1999 – 2004
5	Kunadi, S Pd	2005 – Juli 2009
6	Budi Wargana, S Pd	Agustus 2009 - Juli 2012
7	Harjanta ,S.Pd	Agustus 2012 - Desember 2014
8	Sarija,S.Pd, M.Pd	5 Januari 2015 - Sekarang

Sebelum melaksanakan program PLT, diperlukan sejumlah data yang akan menjadi dasar pelaksanaan program tersebut melalui kegiatan observasi. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa dibagi menjadi dua macam, yaitu observasi kondisi fisik sekolah yang berhubungan dengan fasilitas yang tersedia dan observasi kondisi non-fisik sekolah yang secara garis besar berhubungan dengan permasalahan dan potensi pembelajaran.

C. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 12 Magelang terletak di Jalan Soekarno-Hatta, Kota Magelang, Jawa Tengah. Sekolah ini berada agak menjorok kedalam perkampungan sehingga tidak terlalu terganggu aktivitas jalan raya dan susasana belajar menjadi lebih tenang dan nyaman.

Berdasarkan observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2016, secara umum kondisi fisik SMP Negeri 12 Magelang, sudah layak sebagai tempat belajar mengajar. Beberapa ruangan yang ada di SMP Negeri 12 Magelang diantaranya:

- a. Ruang kelas berjumlah 18 kelas , yang terdiri dari:

Kelas VII	Kelas VII	Kelas IX
6 kelas	6 Kelas	6 kelas

- b. Ruang Perkantoran

- a) Ruang Guru

Ruang guru mata pelajaran di SMP Negeri 12 Magelang di satukan dalam satu ruangan, sehingga memudahkan kita untuk menemui guru-guru mata pelajaran

- b) Ruang TU

Ruang TU berada di depan gedung sekolah dengan tujuan agar mudah dalam melayani siswa dan masyarakat luar yang berkepentingan dan mencari informasi dengan sekolah.

- c) Ruang Bimbingan Konseling

Ruang bimbingan konseling berada di area depan sekolah dan dengan tata letak yang strategis, sehingga siswa bisa dengan mudah untuk menemukan ruangan ini.

- d) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berada di samping lobi utama dengan tujuan agar mudah dalam komunikasi antara Kepala Sekolah dan warga sekolah.

- c. Laboratorium

- a) Laboratorium IPA

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran IPA di SMP Negeri 12 Magelang.

b) Komputer

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran TIK dan untuk pelaksanaan UNBK.

d. Sarana dan Prasarana

a) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

- Modul belajar
- Media pembelajaran
- Perlengkapan pengambilan gambar (kamera, tripod, dsb)
- LCD
- Komputer

b) Peralatan Praktek yang tersedia

- Komputer
- Peta
- Globe
- Alat Peraga
- Peralatan Olahraga
- Peralatan Musik
- Peralatan Tari
- Peralatan *marching band*

c) Peralatan Komunikasi

- Papan pengumuman
- Majalah dinding
- Telepon
- Pengeras suara
- Internet (Wifi)

d) Sarana dan prasarana Olahraga

- Lapangan (Futsal, Volly, basket,dsb)
- Bola (sepak, volly, basket, tenis, dsb)
- Net
- Ring basket

e) Sarana kesenian

- Gasebo
- Ruang serba guna / aula

D. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a. Potensi siswa

Siswa SMP Negeri 12 Magelang berjumlah 549 siswa, dengan rincian kelas VII 188 siswa, VIII 193 siswa, IX 168 siswa. Siswa-siswa tersebut adalah yang mendaftar sebagai siswa dan registrasi ulang pada setiap tahun ajaran baru.

Motivasi belajar siswa di SMP Negeri 12 Magelang sudah baik, hal ini dapat dilihat dari pengayaan yang dilakukan setiap akhir materi pembelajaran. Dalam bidang non akademis potensi siswa sangat tinggi. Ini terlihat dari banyaknya piala dan penghargaan di bidang olahraga.

Motivasi siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam kegiatan organisasi dan ekstrakurikuler juga tinggi. Ini terlihat dari jumlah anggota yang banyak disetiap kegiatan. OSIS SMP Negeri 12 Magelang juga memiliki anggota yang solid. SMP Negeri 12 Magelang banyak mendapat penghargaan dibidang kepramukaan.

b. Potensi Guru

SMP Negeri 12 Magelang memiliki tenaga pengajar sebanyak 41 pendidik. 2 pendidik berkualifikasi D1, 38 pendidik S1 dan 1 pendidik berkualifikasi S2.

Di dalam kegiatan belajar mengajar guru-guru di SMP Negeri 12 Magelang memiliki dedikasi yang tinggi dalam hal memotivasi siswa, berinteraksi dengan siswa, dan penyampaian materi yang menarik perhatian siswa. Guru juga setiap pagi melaksanakan 3s (senyum, sapa, salam) pagi pada pukul 06.30-07.00, untuk sekedar motivasi siswa agar selalu disiplin.

c. **Potensi Karyawan**

No.	Tenaga pendukung	Jumlah tenaga pendukung dan kualifikasi pendidikannya						Jumlah tenaga pendukung Berdasarkan Status dan Jenis Kelamin				Jumlah
		≤ SMP	SMA	D1	D2	D3	S1	PNS		Honorer		
								L	P	L	P	
1.	Tata Usaha	-	2	-	1	1	-	-	4	1	1	6
2.	Perpustakaan	-	-	-	1	-	1	-	2	-	-	2
3.	Laboran lab. IPA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Teknisi lab.Komputer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Laboran lab. Bahasa	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1
6.	PTD(PendTek. Dasar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Penjaga Sekolah	2		-	-	-	-	2	-		-	2
	Pesuruh/Kurir	1						1				1
9.	Tukang Kebun	2	1	-	-	-	-	2	-	1	-	3
10.	Keamanan/Satpam	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1
11.	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Jumlah	5	5	-	1	1	3	5	8	3	1	17

Jumlah seluruh karyawan di SMP Negeri 12 Magelang 17 orang, 13 orang berstatus sebagai TU PNS, sedangkan 5 pegawai lagi masih berstatus pegawai tidak tetap. Setiap karyawan memiliki produktivitas yang baik yakni sesuai dengan tugasnya masing-masing.

d. **Sarana Prasana pendukung kegiatan belajar mengajar**

1) Media pengajaran

SMP Negeri 12 Magelang mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan adanya papan tulis

yang baik, kursi yang sesuai dengan jumlah murid, serta sudah tersedia LCD projector pada setiap ruangan kelas.

Buku-buku di perpustakaan cukup lengkap tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali mengingat kondisi ruangan yang kecil. Perpustakaan ini sudah cukup kondusif dengan meja dan kursi yang sudah tertata rapi, serta pelayanan yang baik.

2) OSIS

Kegiatan OSIS belum berjalan dengan maksimal dan sekarang sudah mulai mengaktifkan kembali keorganisasiannya.

3) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 12 Magelang digunakan sebagai wadah kreatifitas siswa. Ekstrakurikuler sebagai tempat mengembangkan diri. Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 12 Magelang adalah marching band, pramuka, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, pencak silat, dan BTQ (Baca Tulis Al-quran).

E. Visi dan Misi Sekolah

a. Visi Sekolah

UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASAR IMAN DAN TAQWA
YANG BERWAWASAN LINGKUNGAN

b. Misi Sekolah

1. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMP Negeri 12 Kota Magelang.
2. Terwujudnya Standar Proses yang efektif dan efisien .
3. Terwujudnya Standar Kompetensi Lulusan yang cerdas, kompetitif, beriman dan bertakwa.
4. Terwujudnya Standar Prasarana dan Sarana Pendidikan yang relevan dan mutakhir.
5. Terpenuhi Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
6. Terealisasi Standar Pengelolaan Pendidikan.
7. Terpenuhi Standar Pembiayaan Pendidikan secara optimal dan tepat sasaran.
8. Tercapainya Standar Penilaian Pendidikan.
9. Terpenuhi lingkungan sekolah sehat.

c. Tujuan

1. Menyusun KTSP dan perangkat pembelajaran.
2. Melaksanakan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik, Kooperatif, Parsitipatif, Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.
3. Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik sehingga dapat mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia, berbudi pekerti luhur, berpikir kritis, dan mampu bersaing berdasarkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
4. Memenuhi prasarana dan sarana sesuai dengan kebutuhan minimal pelayanan Standar Nasional Pendidikan (SNP).
5. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi terutama Teknologi Informasi Komunikasi (TIK).
6. Merealisasikan Manajemen Berbasis Sekolah (MBS) yang bermutu secara optimal kepada publik yang membutuhkan informasi.
7. Mewujudkan pengelolaan pembiayaan pendidikan secara optimal, transparan, akuntabel bersama pemerintah, komite dan masyarakat.
8. Melaksanakan penilaian sikap, pengetahuan, dan ketrampilan guna mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
9. Membentuk lingkungan sekolah sebagai budaya belajar yang sehat, nyaman dan kondusif secara bergotong royong sehingga terbentuk sekolah berwawasan Adi Wiyata dan Wiyata Mandala.

d. Sasaran

1. Standar Isi
2. Standar Proses
3. Standar Kompetensi Lulusan
4. Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan
5. Standar Prasarana dan Sarana
6. Standar Pengelolaan
7. Standar Pembiayaan
8. Standar Penilaian
9. Budaya Lingkungan Sehat

F. Bidang Akademis

Dalam bidang akademis siswa dipersiapkan untuk belajar dan meraih prestasi bidang akademik atau non akademik, mampu berkarya, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara nonformal yaitu melalui ekstrakurikuler. Kegiatan ini sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMP Negeri 12 Magelang.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, terlebih dahulu dilaksanakan pra PPL melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan tempat dimana nantinya melakukan PPL. Observasi lingkungan sekolah sudah dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2016. Hal-hal yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi sekolah dan lain-lain. Adapun hasil observasi kelas adalah sebagai berikut :

a. Perangkat pembelajaran

1) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan pada proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di SMP N 12 Magelang adalah Kurikulum 2013.

2) Silabus

SMP Negeri 12 Magelang dalam pembelajaran telah mengacu pada silabus yang telah disusun, sehingga materi yang diberikan kepada siswa dapat terorganisir dan sesuai dengan target pembelajaran.

Silabus terlampir.

3) RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Guru membuat RPP sebelum mulai mengajar, kemudian guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP. Dan RPP dibuat sesuai dengan silabus yang ada.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Guru mengucapkan salam, melakukan presensi kehadiran siswa, dan mengulang sedikit materi pada pertemuan sebelumnya atau memberikan apersepsi. Guru tidak lupa juga menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa.

2) Penyampaian Materi

Guru menyampaikan materi sesuai dengan pokok bahasan dalam RPP dan Silabus.

3) Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan guru saat mengajar adalah saintifik.

4) Penggunaan Bahasa

Guru menggunakan Bahasa Indonesia campuran Bahasa Daerah dalam mengajar bertujuan agar siswa lebih mampu memahami materi.

5) Penggunaan waktu dan gerak

Penggunaan waktu cukup efektif dan gerakan guru baik.

6) Cara memotivasi siswa

Guru sering memberikan pujian kepada apa yang sedang dikerjakan siswa dan melibatkan siswa dalam proses pembelajaran. Guru juga sering memberikan motifasi kepada siswa agar siswa lebih rajin dan tekun.

7) Teknik bertanya

Siswa aktif menanyakan kepada guru hal-hal yang kurang mereka mengerti.

8) Teknik penguasaan kelas

Guru dapat mengontrol siswa dengan baik. Guru sering berkeliling kelas mengecek pekerjaan siswa dan menanyakan kesulitan yang dihadapi.

9) Penggunaan media

Guru menggunakan media (LCD) dan white board.

10) Bentuk dan cara evaluasi

Guru menanyakan kesimpulan pelajaran kali itu dan memberikan pertanyaan mengenai materi yang disampaikan, kemudian melakukan ulangan harian untuk pengambilan nilai, baik praktek maupun teori dan hal ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami pelajaran yang diberikan.

11) Menutup pelajaran

Guru menyimpulkan materi pelajaran hari tersebut, memberitahukan materi apa yang akan dipelajari pada

pertemuan selanjutnya, memberi tugas kepada siswa dan menutup dengan doa dan salam.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa bersikap baik, menuruti perintah guru. Ada beberapa siswa terlambat. Beberapa siswa serius mendengarkan tapi ada beberapa siswa yang bercanda dengan yang lain. Untuk beberapa kelas, siswa terlampau ribut, namun guru mampu membawa mereka untuk mengarah ke arah pelajaran dengan baik, Guru mengarahkan mereka dengan baik.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa berperilaku sopan. Banyak yang pergi ke perpustakaan, ada yang ke kantin, bermain voly, bermain bola dan juga yang menghabiskan waktu di musholla.

Potensi pembelajaran yang ada di SMP Negeri 12 Magelang secara umum baik, karena dalam hasil pembelajaran di kelas, sebagian besar siswa dapat mengikuti pelajaran dan mengerjakan tugas dengan baik. Sedangkan potensi guru dalam menyampaikan materi di kelas antara lain guru menguasai materi pelajaran dengan sangat baik.

d. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PLT) perlu rancangan kegiatan apa saja yang harus disiapkan dan dilakukan saat mengajar. Hal tersebut dilakukan agar kegiatan mengajar dapat mencapai hasil yang maksimal.

Berdasarkan analisis situasi tersebut, maka disusun rancangan kegiatan PLT. Rangkaian kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek. Secara garis besar, rencana kegiatan PLT meliputi,

a) Persiapan

1) Observasi kelas

Observasi ini dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang proses belajar mengajar dalam kelas.

2) Konsultasi persiapan mengajar

Kegiatan konsultasi ini dilakukan sebelum mahasiswa praktikan mengajar. Sebelum kegiatan ini dilakukan, materi yang akan disampaikan harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing.

b) Pelaksanaan

1) Praktik Mengajar

Kegiatan ini merupakan kegiatan belajar mengajar oleh mahasiswa PLT dan siswa dengan bimbingan seorang guru pembimbing. Praktik ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memperoleh pengalaman mengajar di kelas dan agar mahasiswa dapat melatih diri untuk menjadi seorang guru profesional.

2) Evaluasi hasil belajar siswa

Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai materi.

3) Evaluasi praktik mengajar

Dilakukan oleh guru pembimbing. Dimaksudkan agar mahasiswa PLT dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan pada saat mengajar dikelas.

BAB II

KEGIATAN PLT

A. Persiapan

Rangkaian persiapan kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek mengajar. Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PLT baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PLT, UPPL/ PLT UNY membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PLT. Secara garis besar, rencana kegiatan PLT, adalah sebagai berikut :

a. Pengajaran Mikro

Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

Microteaching ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

b. Pembekalan PLT

Pada pembekalan PLT disampaikan antara lain Mekanisme Pelaksanaan PLT di sekolah maupun di lembaga, Profesionalisme Pendidik dan Tenaga Kependidikan, Rencana Pembangunan Pendidikan, Dinamika Sekolah serta Norma dan Etika Pendidikan dan Tenaga Kependidikan.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Dalam observasi pembelajaran di kelas pada tanggal 4 Maret 2017 diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PLT. Hal yang diobservasi sudah tercantum diatas.

d. Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum praktek mengajar. Bertujuan untuk menyampaikan materi yang akan disampaikan sesuai dengan silabus yang ada. Dalam pelaksanaan KBM, terdapat teori dan praktik. Jadi seluruh pelaksanaan praktik mengajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik pada kelas VIII berupa teori dan praktik.

e. Persiapan Mengajar

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas berlangsung, praktikan terlebih dahulu melakukan beberapa persiapan demi kelancaran dalam proses belajar mengajar, yang telah dilaksanakan praktikan. Persiapan tersebut meliputi :

a) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktek mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan. Hal yang tercantum dalam RPP terdiri dari: kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian.

1. Materi pembelajaran
2. Rekapitulasi nilai
3. Buku pegangan

B. Pelaksanaan PLT

Program PLT merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa untuk mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang berkompeten serta memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan professional. Dalam kesempatan ini praktikan telah melaksanakan program-program PLT di lokasi SMP Negeri 12 Magelang, diantaranya sebagai berikut:

a. Kegiatan Praktik Mengajar

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Isi RPP meliputi kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian. Untuk format RPP disesuaikan dengan format yang telah digunakan sebelum-sebelumnya.

b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar ini merupakan praktek mengajar terbimbing.

1. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan saat proses pembuatan komponen pembelajaran oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk. Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru bidang studinya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas, dan bentuk bimbingan yang diberikan oleh guru pembimbing adalah materi yang akan diampu dan kelas tempat mengajar, serta contoh-contoh komponen pembelajaran lainnya seperti, buku-buku referensi yang dapat digunakan sebagai acuan mengajar.

Kegiatan praktik mengajar meliputi proses sebagai berikut:

1) Membuka pelajaran

- Salam pembuka
- Berdoa

- Menyiapkan kelas
 - Memberikan motivasi
 - Apersepsi
- 2) Pokok pembelajaran
- Mengamati
 - Menanya
 - Mengumpulkan data
 - Mengasosiasi
 - Mengomunikasikan
- 3) Menutup Pelajaran
- Membuat kesimpulan
 - Memberi tugas dan evaluasi
 - Salam penutup

2. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PLT. Praktikan langsung terlibat dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan agar praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Kegiatan utama PLT yaitu mengajar, sehingga tiap-tiap mahasiswa diberikan kesempatan untuk dapat membagi mendampingi para siswa untuk aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran. Begitu pula dengan praktikan, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Musik) kelas VIII sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar kelas VIII D, VIII E dan VIII F.

Dengan batas minimal mengajar 8 kali pertemuan dirasa cukup untuk mahasiswa dapat belajar untuk mengajar dan dengan kesempatan yang diberikan sudah mendukung upaya pihak kampus mengajari mahasiswanya untuk belajar kompak dalam Tim melalui kegiatan PLT karena antara mahasiswa yang satu dengan yang lainnya harus bekerjasama dan saling membantu.

Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa PLT sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, lembar kerja atau soal dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar

beserta pertemuan mengajar selama PLT di SMP Negeri 12
Magelang :

(1) Jadwal Mengajar

HARI	KELAS	JAM KE-
Senin	VIII D	1,2, dan 3
Selasa	VIII F	1 dan 2
Rabu	-	-
Kamis	VIII E	5
	VIII F	8
Jum’at	-	-
Sabtu	VIII E	3 dan 4

(2) Rincian Jam Mengajar

No.	Hari, tanggal	Pukul	Deskriptif
1	Sabtu, 16 September 2017	08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Mengajar kelas VIII E. Meneruskan penilaian materi menyanyi unisono (lagu daerah). Masih kolaborasi dengan mahasiswa PPL Unnes.
2	Senin, 18 September 2017	08.10 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10. 25 WIB 12.15 – 13.35 WIB	Mengajar kelas VIII D. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). 2 siswa tidak masuk sekolah dengan tanpa keterangan. Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”. Menjaga kelas VIII B mata pelajaran bahasa inggris. 1 Siswa tidak hadir dengan keterangan sakit.

3	Selasa, 19 September 2017	07.30 – 08.50 WIB	Mengajar kelas VIII F. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). 1 siswa tidak masuk sekolah. Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder dengan menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”.
4	Sabtu, 23 September 2017	08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10. 25 WIB	Mengajar kelas VIII E. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder dengan menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”.
5	Sabtu, 7 Oktober 2017	08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Mengisi pembelajaran seni budaya kolaborasi dengan mahasiswa PPL Unnes. Di kelas VIII E diikuti oleh 30 siswa.
6	Senin, 9 Oktober 2017	10.30 – 12.30 WIB	Pembelajaran seni budaya (seni musik), materi pengenalan alat musik Angklung & musik tradisi Indonesia, diikuti oleh 28 siswa kelas VIII D.
7	Selasa, 10 Oktober 2017	07.30 – 08.50 WIB	Mengisi kelas VIII F, pengenalan alat musik Angklung dan musik tradisi Indonesia diikuti oleh 30 siswa kelas VIII F.
8	Kamis, 12 Oktober 2017	10.25 – 11.05 WIB 12.55 – 13.35 WIB	Mengajar kelas VIII E. Materi pengenlan alat musik tradisi nusantara (Angklung). Mengajar kelas VIII F. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda’ly.
9	Senin, 16 Oktober	08.10 – 09.30	Mengajar kelas VIII D. Diikuti oleh 30

	2017	WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	siswa. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambikan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.
10	Selasa, 17 Oktober 2017	07.30 – 08.50 WIB	Mengajar kelas VIII F. Diikuti oleh 32 siswa. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambikan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.
11	Kamis, 19 Oktober 2017	10.25 – 11.05 WIB	Mengajar kelas VIII E. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambikan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly. Diikuti oleh 33 siswa.
12	Sabtu, 21 Oktober 2017	08.50 – 09.30 WIB dan 09.45 – 10.25 WIB	Mengajar kelas VIII E, pengambilan nilai teknik handsign.
13	Kamis, 26 Oktober 2017	10.25 – 11.05 WIB	Mengajar kelas VIII E, pengambilan nilai musik ansambel (anklung). Diikuti oleh 32 siswa.
		12.55 – 13.35 WIB	Mengajar kelas VIII F, pengambilan nilai musik ansambel (anklung).
14	Sabtu, 28 Oktober 2017	08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Mengajar kelas VIII E, materi pengantar teori musik ansambel dan contoh permainan ansambel campuran. Diikuti 31 siswa.
15	Senin, 30 Oktober 2017	08.10 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Mengajar kelas VIII D, materi teori pengantar ansambel musik. Tugas klasifikasi jenis alat musik. Diikuti oleh 30 siswa. Dan pengambilan nilai bermain musik ansambel sejenis (angklung).
16	Kamis, 2 November	10.25 – 11.05	Mengajar kelas VIII E. Materi ansambel

	2017	WIB	campuran menggunakan alat musik angklung, rekorder, dan pianika. Dilaksanakan di gazebo.
		12.55 – 13.35 WIB	Mengajar kelas VIII F. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, rekorder, dan pianika.
17	Sabtu, 4 November 2017	08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Mengajar kelas VIII E. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, rekorder, dan pianika.
18	Senin, 6 November 2017	07.30 09.30 WIB	Diikuti oleh 32 siswa kelas VIII D. Penilaian tugas 1 dan ulangan harian. Didampingi oleh guru pembimbing Bapak Supriyana, S.Pd.

c. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode Saintifik. Dalam metode pembelajaran ini, siswa dituntut mampu secara aktif ambil bagian pada setiap kegiatan proses pembelajaran. Pada metode ini, guru bukan sebagai pemberi ilmu, namun sebagai fasilitator kegiatan pembelajaran.

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang ada di sekolah terdiri dari viewer (LCD) dan speaker. Jadi siswa mudah untuk mengerti dan memahami materi pembelajaran.

2. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa, bagi siswa yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan penugasan dan evaluasi pada akhir KBM.

3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dilakukan guru pembimbing dan dosen pembimbing setelah praktik mengajar. Ini dimaksudkan agar mahasiswa PLT atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas.

- d. Pembuatan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu terakhir dari kegiatan PLT setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai bahan pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PLT. Dalam kegiatan penyusunan laporan ini, praktikan juga masih mendapat bimbingan dan arahan dari guru pembimbing.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PLT selama mahasiswa terjun di lapangan. Dalam melaksanakan PLT di SMP Negeri 12 Magelang. Praktikan mulai mengajar pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Dalam melaksanakan PLT ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses dalam PPL, diantaranya:

- a. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, terdapat beberapa faktor pendukung yang memperlancar proses belajar mengajar, antara lain :

1. Kedisiplinan tinggi dan motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
2. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.

3. Suasana dan lingkungan yang kondusif di dalam sekolah sangat membantu kelancaran praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
4. Partisipasi siswa yang sangat baik dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga bisa membantu kelancaran praktikan dalam mengajar.
5. Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 12 Magelang kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

b. Faktor Penghambat

Selain faktor pendukung yang sangat membantu praktikan dalam kegiatan belajar mengajar, terdapat sedikit hambatan yang dirasakan oleh praktikan, antara lain :

1. Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran dan metode penyampaian materi. Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing.
2. Masalah adaptasi praktikan dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa, solusinya praktikan harus lebih aktif melakukan pendekatan humanis dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.
3. Ada beberapa siswa di dalam kelas yang membuat gaduh dan mengganggu teman – temannya, solusinya praktikan harus lebih tegas terhadap beberapa siswa tersebut agar kondisi kelas menjadi terkontrol dan penyampaian materi tersalurkan dengan baik.
4. Gangguan – gangguan peralatan media pembelajaran yang terkadang tidak bisa digunakan atau kurang baik seperti LCD, solusinya praktikan harus mengantisipasi dan mengganti dengan media pembelajaran lain.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal untuk praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PLT antara lain :

1. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.

2. Kegiatan PLT menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
3. Kegiatan PLT dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.
4. Kegiatan PLT dapat memberikan pengalaman yang sangat berharga untuk menjadi tenaga pendidik profesional ke depan kelak

D. Refleksi

Pelaksanaan program PLT secara keseluruhan berjalan sesuai dengan apa yang sudah direncanakan. Guru praktikan dapat menjalankan semua tugas mengajar dengan baik dan sesuai dengan program, baik ketika observasi, mengajar di kelas, hingga pelaporan. Walaupun masih menemui kendala, yaitu ada beberapa peserta didik yang nilainya belum tuntas, namun praktikan sudah menyerahkan nilai peserta didik tersebut untuk ditindaklanjuti oleh guru mata pelajaran seni budaya khususnya seni musik karena keterbatasan waktu.

Dengan adanya praktik mengajar, guru praktikan mempunyai bekal yang cukup untuk menjadi calon guru yang profesional. Guru praktikan tidak hanya mendapat pengalaman dalam hal mengajar di kelas, namun mampu belajar tentang pembuatan administrasi yang dibutuhkan untuk mengajar yang belum didapat di bangku kuliah. Praktikan mampu memandang secara utuh bagaimana sistem yang berjalan di sekolah, sehingga nantinya mampu menjadi calon guru yang kompeten dibidangnya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PLT di SMP Negeri 12 Magelang dapat berjalan dengan baik seperti yang direncanakan. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut antara lain :

1. Dari kegiatan tersebut, mahasiswa memperoleh pemahaman tentang seluk- beluk sekolah, lingkungan sekolah dan proses belajar mengajar siswa secara langsung.
2. PLT merupakan suatu kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang berhubungan dengan dunia pendidikan.
3. PLT merupakan tolak ukur kemampuan mahasiswa dalam pengurusan bidang perkuliahan yang sudah ditempuh.
4. PLT memberikan bekal berupa pengalaman yang nantinya dapat dipergunakan apabila mahasiswa terjun dalam pekerjaan dan mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar.
5. Mahasiswa praktikan sebagai calon tenaga kependidikan dalam kaitannya dengan kompetensi professional dituntut memiliki kompetensi lain seperti : personality dan sociality dan program PLT ini memberikan kontribusi yang nyata.
6. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, siswa, dan karyawan dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran PLT.

B. Saran

Demi mewujudkan pelaksanaan program PLT yang akan dapat membawa hasil secara maksimal di masa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PLT adalah sebagai berikut :

1. Untuk Mahasiswa
 - a. Mahasiswa hendaknya lebih meningkatkan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
 - b. Mahasiswa praktikan harus membuat perencanaan pembelajaran dengan baik dan benar agar proses belajar mengajar dapat sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - c. Dalam penyampaian materi pembelajaran perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif.
 - d. Mahasiswa praktikan harus menyiapkan alat dan media pembelajaran dengan baik.

- e. Mahasiswa praktikan harus mempunyai kemampuan pendekatan humanis dengan siswa – siswa agar siswa merasa nyaman sehingga siswa dapat menyerap materi dengan baik.
 - f. Mahasiswa praktikan harus mempunyai mental yang kuat dalam menghadapi segala sesuatu di luar perkiraan yang akan terjadi dalam pelaksanaan PLT.
2. Untuk Pihak Sekolah
- a. Kerja sama yang humanis dengan mahasiswa PLT hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan.
 - b. Perpustakaan sekolah perlu untuk lebih ditingkatkan lagi baik dari segi isi maupun cara penataan buku guna membantu para siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam proses belajar mengajar.
 - c. Bakat dan kemampuan siswa dalam bidang non akademik perlu diwadahi dan dioptimalkan lebih serius untuk menunjang prestasi di bidang non akademik.
3. Untuk Pihak LPPM
- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPM, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PLT melakukan praktik mengajar.
 - b. Kejelasan tentang jadwal monitoring PLT.
 - c. Pihak LPPM hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PLT dimana mahasiswa diterjunkan.

DAFTAR PUSTAKA

Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. **Jakarta: Balai Pustaka.**

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. **Jakarta: Balai Pustaka.**

Tim Pembekalan PLT. 2017. *Materi Pembekalan PLT*. **Yogyakarta: UNY Press.**

Tim PPL UNY. 2017. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. **Yogyakarta: UNY Press.**

Universitas Negeri Yogyakarta. 2010. *Panduan PLT UNY (edisi 2017)*.
Yogyakarta: UNY Press.

L

A

M

P

I

R

A

N

Lampiran 1

Format Observasi

Kondisi Sekolah

•

•

•

.

.

Lampiran 2

Format Observasi

Pembelajaran di

Kelas dan Peserta

Didik

•

•

•

Lampiran 3

Matriks Program

Kerja Individu PLT

-
-
-

Lampiran 4

Jadwal Pelajaran

-

-

-

Lampiran 5

Jadwal Mengajar

-

-

-

Lampiran 6

Kalender

Pendidikan

•

•

•

Lampiran 7

Laporan Mingguan

Individu

Pelaksanaan PLT

-

-

-

Lampiran 8

Perangkat

Pembelajaran

-
-
-

Lampiran 9

Daftar Hadir Siswa

dan Nilai Siswa

•

•

•

Lampiran 10

Foto Kegiatan

-

-

-

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : ANDRE SATRIA KURNIAWAN NAMA SEKOLAH : SMP N 12 MAGELANG
 NO. MAHASISWA : 14208244023 ALAMAT SEKOLAH : JL. SOEKARNO HATTA
 FAK/JUR/PR.STUDI : FAKULTAS BAHASA DAN SENI / PEND. SENI MUSIK

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat, 15 September 2017	09.00 – 10.00 WIB	Penerjunan Mahasiswa PLT	Diterima oleh Kepala Sekolah SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh seluruh mahasiswa PLT, dosen pembimbing dan guru masing-masing bidang studi (sejumlah 7 guru). Dilaksanakan di ruang aula.	
		10.00 – 11.30 WIB	Observasi	Terobservasi ruang kelas VIII sebanyak 6 kelas. Dihadiri oleh 2 mahasiswa didampingi guru pembimbing.	
		12.30 – 13.30 WIB	Observasi	Terobservasi kondisi fisik dan non fisik lingkungan, sarana dan prasarana pendukung pembelajaran.	

2	Sabtu, 16 September 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Diikuti oleh 28 siswa. Mendampingi siswa membaca buku bacaan bebas dan menandatangani jurnal.	
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Observasi (Praktik Mengajar)	Mengajar kelas VIII E. Meneruskan penilaian materi menyanyi unisono (lagu daerah). Masih kolaborasi dengan mahasiswa PPL Unnes.	
		12.00 – 15.00 WIB	Pengajian	Dilaksanakan di masjid SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh seluruh guru, karyawan dan mahasiswa. Pemateri oleh Ustadz Ahmad Kasban, LC. M.Si. Materi tentang bagaimana menjadi pendidik yang ikhlas dan profesional.	
3	Minggu, 17 September 2017	10.00 – 12.00 WIB	Persiapan Mengajar	Penyusunan materi menggunakan buu sumber (Buku Seni Budaya kelas VIII).	
		13.00 – 15.00 WIB	Persiapan Mengajar	Pembuatan media powerpoint disesuaikan dengan materi di buku pedoman untuk mengajar.	

4	Senin, 18 September 2017	18.00 – 20.00 WIB	Persiapan Mengajar	Pembuatan RPP untuk 2 kali pertemuan. Materi musik tradisi Indonesia.	
		07.00 – 08.10 WIB	Upacara	Dilaksanakan di lapangan basket SMPN 12 Magelang, upacara rutin setiap hari senin. Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa.	
		08.10 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10. 25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII D. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). 2 siswa tidak masuk sekolah dengan tanpa keterangan. Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”.	
		12.15 – 13.35 WIB	Piket	Menjaga kelas VIII B mata pelajaran bahasa inggris. 1 Siswa tidak hadir dengan keterangan sakit.	
		14.00 – 16.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat membahas kegiatan jeda semester, membahas lomba, serta pembentukan panitia dan jobdesk. Diikuti oleh seluruh mahasiswa.	
5	Selasa, 19 September 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	

6	Rabu, 20 September 2017	07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Pendampingan membaca buku bacaan bebas di kelas VIII E. 3 Siswa tidak masuk sekolah karena sakit (2), dan tanpa keterangan (1). Menandatangani jurnal.	
		07.30 – 08.50 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). 1 siswa tidak masuk sekolah. Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder dengan menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”.	
		09.30 – 09.45 WIB	Piket	Keliling presensi kehadiran siswa SMPN 12 Magelang. Sejumlah 18 kelas.	
		09.45 – 13.00 WIB	Administrasi Sekolah	Menyiapkan soal Penilaian Tengah Semester Ganjil Tahun Ajaran 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Straples soal, dilaksanakan di ruang tata usaha.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Pendampingan membaca buku bacaan bebas di kelas VIII F. Diikuti oleh 30 siswa dan menandatangani jurnal.	
		11.00 – 12.00 WIB	Administrasi Sekolah	Pengetikan hasil laporan “Learning Community” yang telah dilaksanakan pada	

				<p>hari senin, 11 september 2017 di SMPN 8 Magelang.</p> <p>Pengetikan standar penilaian KTSP. 14 lembar hasil laporan diketik menjadi 7 lembar. Tugas dari Ibu Choir Lili (Waka kurikulum).</p>	
7	Kamis, 21 September 2017	LIBUR	LIBUR	LIBUR	
8	Jumat, 22 September 2017	06.30 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 08.00 WIB	Jumat Bersih	Kerja bakti membersihkan lingkungan sekolah dan masing-masing kelas. Diikuti oleh seluruh warga sekolah. Didampingi oleh wali kelas.	
		08.00 – 11.30 WIB	Administrasi Sekolah	Straples soal PTS SMPN 12 Magelang. Dilaksanakan di ruang tata usaha. Menyelesaikan soal IPA untuk kelas IX, soal PJOK untuk kelas VII dan soal IPS untuk kelas IX.	

9	Sabtu, 23 September 2017	13.30 – 15.30 WIB	Pendampingan Pramuka	Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler pramuka di SMPN 12 Magelang. Diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan 20 siswa kelas VIII untuk mengikuti lomba pada kegiatan Kemah Kebangsaan (latihan dasar PBB).	
		15.30 – 16.30 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat kegiatan jeda semester dilaksanakan di aula SMPN 12 Magelang. Membahas teknis pelaksanaan dan iuran dana dari mahasiswa.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Pendampingan membaca buku bacaan bebas di kelas IX E. Diikuti oleh 27 siswa dan menandatangani jurnal.	
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10. 25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder dengan menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”.	
		10.25 – 11.05 WIB	Piket	Mengisi jaga piket latian ujian mata pelajaran mata pelajaran IPA di kelas VIII A. Tugas oleh Bu Santi.	

10	Senin, 25 September 2017	11.30 – 13.30 WIB	Administrasi Sekolah	Penjilidan dan straples buku presensi BTQ SMPN 12 Magelang. Sebanyak 18 buku, tugas oleh Bapak Asmara.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		17.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA).	
		07.30 – 09.30 WIB	Piket	Menyiapkan dan mengantarkan kekurangan yang terjadi selama pelaksanaan PTS mata pelajaran bahasa indonesia. Berjaga di ruang panitia bersama panitia inti (guru).	
		10.00 – 12.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Pendidikan Agama bersama dengan Bapak Yuli Sapari. Diikuti oleh 15 siswa kelas VII dan 14 siswa kelas IX, berjaga di ruang 8.	

11	Selasa, 26 September 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA).	
		07.30 – 09.30 WIB	Administrasi Sekolah	Pengetikan kode etik sekolah dan siswa SMPN 12 Magelang. Tugas diberikan oleh Ibu Choir Lili. Dilaksanakan di ruang aula.	
		10.00 – 12.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan bersama dengan Ibu Sri Harkanti. Diikuti oleh 15 siswa kelas VIII dan 15 siswa kelas IX, berjaga di ruang 14. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.	
		12.00 – 13.00 WIB	Administrasi Sekolah	Membuat jadwal semester, tugas diberikan oleh Ibu Choir Lili.	
12	Rabu, 27 September 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	

13	Kamis, 28 September 2017	07.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA). Mengkritisi kekurangan PTS hari kemarin.	
		07.30 – 09.30 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Matematika bersama dengan Bapak Bambang Supriyanto. Diikuti oleh 17 siswa kelas VIII dan 15 siswa kelas IX, berjaga di ruang 17. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.	
		10.00 – 12.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Bahasa Jawa bersama dengan Ibu Palupi H. Diikuti oleh 16 siswa kelas VIII dan 15 siswa kelas IX, berjaga di ruang 18. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	

14	Jumat, 29 September 2017	07.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA). Mengkritisi kekurangan PTS hari kemarin.	
		07.30 – 09.30 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran IPA bersama dengan Bapak Joko Marnoto. Diikuti oleh 16 siswa kelas VII dan 14 siswa kelas IX, berjaga di ruang 2. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.	
		10.00 – 12.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Prakarya.	
		12.00 – 14.00 WIB	Administrasi Sekolah	Mencari piagam dan sertifikat di gudang sekolah. Memperoleh piagam-piagam dan sertifikat dari tahun 2000 hingga 2016.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12	

15	Sabtu, 30 September 2017	07.30 – 09.00 WIB	Pengawasan PTS	<p>Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA). Mengkritisi kekurangan PTS hari kemarin.</p> <p>Menjadi pengawas PTS mata pelajaran IPS bersama dengan Ibu Indiyah S. Diikuti oleh 16 siswa kelas VIII dan 16 siswa kelas VII, berjaga di ruang 5. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.</p>	
		09.00 – 11.00 WIB	Administrasi Sekolah	Membersihkan gudang sekolah, menyusun laporan kegiatan sekolah di gudang, merapikan satu almari.	
		19.00 – 23.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat kegiatan jeda semester ganjil 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Pemaparan juklat dan juknis pelaksanaan kegiatan. Diikuti oleh seluruh mahasiswa. Dilaksanakan di rumah kost.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester	

		WIB		Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA). Mengkritisi kekurangan PTS hari kemarin.	
		07.30 – 09.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran PJOK bersama dengan Ibu Palupi H. Diikuti oleh 15 siswa kelas VIII dan 16 siswa kelas VII, berjaga di ruang 2. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.	
		09.30 – 11.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Seni Budaya bersama dengan Ibu Eni Yuliatun. Diikuti oleh 15 siswa kelas IX dan 16 siswa kelas VIII, berjaga di ruang 18. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.	
		11.00 – 14.00 WIB	Administrasi Sekolah	Menstempel buku baru (tiga serangkai) di gudang sekolah. Menyelesaikan 8 dus, total sebanyak 600 buku.	
		15.00 – 17.00 WIB	Jeda Semester	Menyiapkan lapangan dan sarana pelaksanaan lomba kegiatan jeda semester ganjil tahun 2017/2018. Membeli	

16	Senin, 2 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	perlengkapanyang dibutuhkan. Diikuti oleh seluruh mahasiswa.	
		07.15 – 12.30 WIB	Jeda Semester	<p>Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.</p> <p>Pelaksanaan kegiatan jeda semester ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Kegiatan meliputi lomba estafet karet, pertandingan futsal, dan gubak sodor. Diikuti oleh seluruh siswa dan dilaksanakan di lapangan basket dan lapangan voli. Panitia dari mahasiswa.</p> <p>Rapat evaluasi jeda semester ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dilaksanakan di aula sekolah. Dihadiri oleh Ibu Eni Yuliatun, Ibu Ida, Ibu Choir Lili serta seluruh mahasiswa. Membahas teknis dan kekurangan pelaksanaan serta membahas rencana pelaksanaan kegiatanpada esok hari.</p>	
17	Selasa, 3 Okteber 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	

18	Rabu, 4 Oktober 2017	07.15 – 12.30 WIB	Jeda Semester	<p>Pelaksanaan kegiatan jeda semester ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Kegiatan meliputi lomba memindahkan air dalam gelas dengan koran injak balon, pertandingan futsal, mendongeng, adzan dan gubak sodor. Diikuti oleh seluruh siswa dan dilaksanakan di lapangan basket dan lapangan voli. Panitia dari mahasiswa.</p>	
			Administrasi Sekolah	<p>Input nilai seni budaya kelas VIII dan IX. Dilaksanakan di ruang perpustakaan. Tugas oleh Ibu Eni Yuliatun</p>	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	<p>Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.</p>	
		07.15 – 12.30 WIB	Jeda Semester	<p>Pelaksanaan kegiatan jeda semester ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Kegiatan meliputi lomba estafet karet pertandingan futsal, gubak sodor dan pemutaran film edukatif (billionaire). Diikuti oleh seluruh siswa dan dilaksanakan di lapangan basket dan lapangan voli. Panitia dari mahasiswa.</p>	
		12.30 – 14.00 WIB	Rapat Koordinasi	<p>Membahas perpisahan PPL Unnes. Dilaksanakan di ruang kepala sekolah,</p>	

19	Kamis, 5 Oktober 2017	16.00 – 18.00 WIB	Rapat Koordinasi	diikuti oleh perwakilan mahasiswa. Membahas teknis dan rundown acara serta rencana pelaksanaan HUT SMPN 12 Magelang	
		19.00 – 22.00 WIB	Jeda Semester	Membahas program kerja dan rencana perpisahan dari PPL Unnes. Pembagian tugas dan tanggungjawab saat acara perpisahan PPL Unnes.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Pembelian dan membungkus hadiah juara lomba kegiatan jeda semester, dilaksanakan di kost dan menyelesaikan 18 pack hadiah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah. Mendampingi kelas IX F, membaca buku bacaan bebas.	
20	Jumat, 6 Oktober 2017	08.00 – 14.30 WIB	Perpisahan PPL Unnes	Pengkondisian siswa dan acara perpisahan PPL Unnes, acara meliputi pembagiann hadiah dan penampilan siswa dan mahasiswa.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan	

21	Sabtu, 7 Oktober 2017	07.15 – 08.00 WIB	Jumat Bersih	guru yang datang ke sekolah. Membersihkan lingkungan sekolah, masing-masing kelas. Dibimbing oleh wali kelas, diikuti oleh seluruh siswa.	
		08.00 – 09.30 WIB	Administrasi Sekolah	Sosialisasi pengenalan media (lectora) untuk pembelajaran dan penilaian pembelajaran berbasis komputer oleh Bapak Asmara. Diikuti oleh seluruh mahasiswa, dilaksanakan di Lab. Komputer. Menunggu remedial mata pelajaran bahasa inggris. Tugas oleh Ibu Sunarti di kelas VIII A diikuti oleh 23 siswa. Diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan 25 siswa kelas VIII (calon dewan penggalang).	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas VIII A.	

22	Senin, 9 Oktober 2017	08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengisi pembelajaran seni budaya kolaborasi dengan mahasiswa PPL Unnes. Di kelas VIII E diikuti oleh 30 siswa.	
		10.25 – 11.05 WIB Dan 11.05 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Pembelajaran seni budaya di kelas VIII C, membahas soal PTS dan materi unisono lagu daerah.	
		19.00 – 22.00 WIB	Pembuatan RPP	Membuat RPP seni musik untuk 4 kali pertemuan. Dilaksanakan di rumah kost.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 08.10 WIB	Upacara	Dilaksanakan di lapangan basket SMPN 12 Magelang, upacara rutin setiap hari senin. Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa. Pembelajaran seni budaya (seni musik), materi pengenalan alat musik Angklung & musik tradisi Indonesia, diikuti oleh 28 siswa kelas VIII D.	

23	Selasa, 10 Oktober 2017	10.30 – 12.30 WIB	Administrasi Sekolah	Mencari Tes Pengendali Mutu untuk SMP dan program literasi. Tugas oleh Ibu Eni Yuliatun.	
		13.00 – 15.00 WIB	Piket (Perpustakaan)	Menstempel dan cap buku, menyelesaikan 202 buku mata pelajaran IPS. Dilaksanakan di ruang perpustakaan.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.30 – 08.50 WIB	Literasi	Mendampingi kelas VIII B, membaca buku bebas.	
		07.30 – 08.50 WIB	Praktik Mengajar	Mengisi kelas VIII F, pengenalan alat musik Angklung dan musik tradisi Indonesia diikuti oleh 30 siswa kelas VIII F.	
		08.50 – 09.30 WIB	Praktik Mengajar	Di kelas VIII C. Mengisi angket skripsi, soal seni musik dan pengenalan alat musik Angklung. Memainkan lagu sebagai model pengenalan.	
		09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengisi kelas VIII B, materi pengenalan alat musik Angklung.	
		10.30 – 13.40	Piket (Perpustakaan)	Pengecapan nomor buku mata pelajaran	

		WIB		PJOK. Menyelesaikan 156 buku.	
24	Rabu, 11 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		08.00 – 17.00 WIB	Pendampingan Lomba	Mendampingi siswa lomba tari, dilaksanakan di hotel Safira. Didampingi oleh Ibu Eni Yuliatun dan mahasiswa jurusan seni tari.	
25	Kamis, 12 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Diikuti oleh 28 siswa kelas VII A, membaca buku bacaan bebas.	
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dengan menggunakan Angklung disertai teknik Koda'ly.	
		10.25 – 11.05 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi pengenlan alat musik tradisi nusantara (Angklung).	

26	Jumat, 13 Oktober 2017	11.05 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII A. Materi pengenalan alat musik tradisi nusantar (Angklung).	
		12.55 – 13.35 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.	
		13.30 – 15.00 WIB	Ekstrakurikuler Paduan Suara	Diikuti oleh 25 siswa anggota paduan suara SMPN 12 Magelang. Materi teknik dan cara menghasilkan kualitas vokal yang baik, warmingup. Review lagu Indonesia Raya, dilaksanakan di ruang kelas VIII B.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
27	Senin, 16 Oktober 2017	07.15 – 10.00 WIB	PTS	Pembagian hasil PTS semester ganil 2017. Dihadiri oleh wali murid, menjaga stan presensi kehadiran orangtua/ walimurid.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	

28	Selasa, 17 Oktober 2017	07.15 – 08.10 WIB	Upacara	Dilaksanakan di lapangan basket SMPN 12 Magelang, upacara rutin setiap hari senin. Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa.	
		08.10 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII D. Diikuti oleh 30 siswa. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.	
		10.25 – 11.45 WIB	Piket	Tugas menunggu kelas VII C mata pelajaran IPA. Tugas oleh Ibu Lastri. Diikuti oleh 31 siswa.	
		12.00 – 13.00 WIB	Piket (Pembuatan Kartu Pelajar)	Menunggu pembuatan kartu pelajar untuk kelas VII, VIII, dan IX. Dilaksanakan di ruang aula.	
		13.20 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Melatih paduan suara untuk acara lomba kemah kebangsaan. Diikuti oleh 20 siswa.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas.	

		07.30 – 08.50 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F. Diikuti oleh 32 siswa. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.	
		08.50 – 09.30 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII C. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.	
		09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.	
		10.30 – 13.00 WIB	Piket (Perpustakaan)	Penjilidan buku IPS kelas VIII, sebanyak 150 buku. Dilaksanakan di ruang perpustakaan.	
		13.40 – 14.40 WIB	Pendampingan Lomba (PBB)	Latihan baris berbaris, untuk lomba kemah kebangsaan. Dilaksanakan di lapangan basket. Diikuti oleh 20 siswa.	
		15.00 – 17.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat mahasiswa membahas perpisahan, matriks, dan koordinasi PLT.	
		18.00 – 20.00 WIB	Pendampingan Lomba (Paduan Suara)	Pembuatan midi sebagai media mempermudah siswa dalam bernyanyi secara paduan suara.	

29	Rabu, 18 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas IX E. Diikuti oleh 25 siswa.	
		07.30 – 08.00 WIB	Piket	Presensi kehadiran siswa kelas VII,VIII, dan IX.	
		08.00 – 10.00 WIB	Administrasi Sekolah	Mencari kumpulan gapura pramuka. Untuk keperluan lomba. Memperoleh 10 desain gapura.	
		10.00 – 13.00 WIB	Piket	Stempel dan pengecapan buku mata pelajaran IPA. Menyelesaikan 120 buku. Dan menyampul 20 buku paket IPS.	
		13.30 – 14.30 WIB	Piket	Menjaga aula yang ditinggal mahasiswa mengikuti ekstrakurikuler jurnalistik.	
30	Kamis, 19 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan	

31	Jumat, 20 Oktober 2017	WIB		bebas di kelas IX F (25 siswa) dan dikelas IX B (28 siswa).	
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly. Dilanjutkan penilaian teknik handsign.	
		10.25 – 11.05 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly. Diikuti oleh 33 siswa.	
		11.05 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII A. Penilaian teknik Koda'ly.	
		12.55 – 13.35 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly. Diikuti oleh 33 siswa.	
		13.40 – 15.00 WIB	Ekstrakurikuler Paduan Suara	Diikuti oleh 23 siswa. Dilaksanakan di ruang kelas VIII B. Materi conducting dan teknik vokal. Lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30	Literasi	Mendampingi membaca buku bebas. Di	

32	Sabtu, 21 Oktober 2017	WIB		kelas IX D, VII A, dan VII B.	
		08.00 – 10.30 WIB	TPM	Persiapan sarana dan prasarana Tes Pengendali Mutu. Mempersiapkan kursi untuk TPM kelas VIII dan IX.	
		10.30 – 12.00 WIB	Pendampingan Lomba	Pelatihan gitar untuk mengikuti lomba kemah kebangsaan.lagu mars abita dan cublak-cublak suweng. Diikuti oleh 20 siswa.	
		13.30 – 16.00 WIB	Ekstrakurikuler Pramuka	Diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan 20 siswa calon DP kelas VIII. Melatih paduan suara.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca bacaan bebas di kelas VII D. Diikuti oleh 28 siswa.	
		08.50 – 09.30 WIB dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E, pengambilan nilai teknik handsign.	
		10.25 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII C, pengambilan nilai teknik handsign.	

33	Senin, 23 Oktober 2017	12.00 – 14.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat dilaksanakan di ruang aula, konsultasi dengan Ibu Ida dan Choir Lili. Membahas perpisahan mahasiswa PLT UNY. Diikuti oleh seluruh mahasiwa.	
		06.30 – 07.00 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.00 – 07.30 WIB	TPM	Briefing teknis pelaksanaan pengaasan TPM. Dilaksanakan di Lab. IPA. Diikuti oleh seluruh panitia.	
		07.30 – 09.30 WIB	TPM	Tes Pengendali Mutu mata pelajarn bahasa indonesia, diikuti oleh seluruh siswa kelas VIII dan IX.	
		10.00 – 12.00 WIB	TPM	Pelaksanaan TPM mata pelajaran matematika. Mengawasi bersama Bapak Yuli Sapari di ruang 7. Diikuti oleh 20 siswa kelas VIII dan 20 siswa kelas IX.	
		12.00 – 13.00 WIB	Pendampingan Lomba	Mendampingi latihan siswa dalam lomba solo vokal. Dilaksanakan di ruang kelas VIII C.	

34	Selasa, 24 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	TPM	Briefing teknis pelaksanaan pengaasan TPM. Dilaksanakan di Lab. IPA. Diikuti oleh seluruh panitia.
		07.30 – 09.30 WIB	TPM	Pelaksanaan TPM mata pelajaran bahasa inggris. Mengawasi bersama Ibu Siti Muyasaroh di ruang 8. Diikuti oleh 20 siswa kelas VIII dan 20 siswa kelas IX.
		10.00 – 12.00 WIB	TPM	Pelaksanaan TPM mata pelajaran IPA. Mengawasi bersama Bapak Joko Marnoto di ruang 2. Diikuti oleh 20 siswa kelas VIII dan 20 siswa kelas IX.
		12.00 – 13.00 WIB	Pendampingan Lomba	Latihan solo vokal. Dilaksanakan di ruang kelas VIII C.
		14.00 – 15.00 WIB	Rapat Koordinasi	Koordinasi dan konsultasi dengan Ibu Ida, mengenai acara peringatan HUT SMPN 12 Magelang dan perpisahan PLT UNY.
		15.30 – 18.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat anggota PLT UNY. Membahas tentang perpisahan dan teknis pembagian tugas saat acara HUT SMPN 12 Magelang bersamaan dengan perpisahan PLT UNY. Dilaksanakan di rumah Devinda, diikuti oleh seluruh mahasiswa.

35	Rabu, 25 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas VII A dan VII B.	
		08.00 – 12.00 WIB	Piket (Perpustakaan)	Menyampul buku matematika kelas IX. Dilaksanakan di ruang perpustakaan. Menyelesaikan 75 buku.	
		13.00 – 15.30 WIB	Pendampingan Lomba	Pendampingan latihan paduan suara untuk lomba kemah kebangsaan. Didampingi oleh Bapak Yuli Sapari. Lagu Mars Abita dan Cublak-cublak suweng. Diikuti oleh 21 siswa.	
		18.00 – 20.00 WIB	Penyusunan Matrik	Pembuatan matrik PLT UNY. Dilaksanakan di rumah kos.	
36	Kamis, 26 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas diikuti oleh 25 siswa kelas VII C dan 24 siswa kela VII D.	

37	Jumat, 27 Oktober 2017	08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B, pengambilan nilai musik ansambel (anklung). Dihadiri oleh Ibu Eni Yuliatun.	
		10.25 – 11.05 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E, pengambilan nilai musik ansambel (anklung). Diikuti oleh 32 siswa.	
		11.05 -11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII A, pengambilan nilai teknik koda'ly (handsign)..	
		12.55 – 13.35 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F, pengambilan nilai musik ansambel (anklung).	
		13.35 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Latihan Paduan Suara dan musik pengiring, lagu mars anita dan cublak-cublak suweng. Diikuti oleh 8 siswa. Dilaksanakan di ruang kelas VIII A.	
		18.00 – 20.00 WIB	Evaluasi	Input nilai, pengambilan nilai musik ansambel sejenis (angklung) dan koda'ly.	
37	Jumat, 27 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	

38	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi siswa membaca bacaan bebas di kelas VII E.	
		07.30 – 08.10 WIB	Jumat Bersih	Kegiatan rutin membersihkan lingkungan sekolah dan masing-masing kelas.	
		08.10 – 10.30 WIB	Administrasi Sekolah	Membuat jadwal LDKS dan daftar hadir LDKS. Tugas oleh Ibu Eni Yuliatun.	
		10.30 – 11.30 WIB	Penyusunan Matrik	Input jam pada matrik. Dilaksanakan di ruang aula. Hasil dari minggu pertama hingga ketiga.	
		13.30 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Melatih paduan suara untuk lomba kemah kebangsaan. Diikuti oleh 21 siswa.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca bacaan bebas di kelas IX A (28 siswa) dan IX C (27 siswa).	
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E, materi pengantar teori musik ansambel dan contoh permainan ansambel campuran. Diikuti 31 siswa.	
		10.25 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kela VIII C, pengambilan nilai musik ansambel (angklung).	

		15.30 – 23.30 WIB	LDKS	Check in peserta LDKS, persiapan, pembukaan, tes wawancara, motivasi diri, pembekalan kepemimpinan, permainan dan lagu, renungan malam. Diikuti oleh 30 siswa.	
39	Minggu, 29 Oktober 2017	05.00 – 10.00 WIB	LDKS	Sholat shubuh berjamaah, senam pagi, outbond dan PBB, serta penetapan calon OSIS SMPN 12 Magelang dan penutupan acara.	
40	Senin, 30 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.00 – 08.10 WIB	Upacara	Upacara memperingati Hari Sumpah Pemuda. Dilaksanakan di lapangan basket SMPN 12 Magelang, upacara rutin setiap hari senin. Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa.	
		08.10 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII D, materi teori pengantar ansambel musik. Tugas klasifikasi jenis alat musik. Diikuti oleh 30 siswa. Dan pengambilan nilai bermain musik ansambel sejenis (angklung).	

41	Rabu, 1 November 2017	11.00 – 12.00 WIB	Penyusunan Matrik	Input jam pada matrik, menyelesaikan minggu kedua, ketiga, keempat dan kelima bulan oktober. Dilaksanakan di ruang aula.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi siswa membaca buku bacaan bebas. Menandatangani jurnal.	
		08.00 – 10.00 WIB	Penyusunan Matrik	Rekapitulasi hasil jam yang diperoleh. Dilaksanakan di ruang aula.	
		10.00 – 11.00 WIB	Penyusunan Laporan	Pembuatan cover dan pengetikan lembar dan hasil observasi. Dilaksanakan di ruang aula.	
		11.00 – 13.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat mahasiswa membahas seragam, keperluan dan kebutuhan untuk kegiatan peringatan HUT SMPN 12 Magelang dan Perpisahan PLT UNY. Dilaksanakan di ruang aula.	
42	Kamis, 2 November 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan	

43	Jumat, 3 November 2017	07.15 – 07.30 WIB	Literasi	guru yang datang ke sekolah. Mendampingi kelas VIII B membaca buku bacaan bebas, diikuti oleh 22 siswa.	
		07.30 – 09.30 WIB	Evaluasi	Pembuatan instrumen penilaian materi musik tradisi dan musik ansambel. Membuat TTS dan print.	
		10.25 – 11.05 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, rekorder, dan pianika. Dilaksanakan di gazebo.	
		11.05 – 11.45 WIB	Piket	Mengisi kelas mata pelajaran BK, mendekte materi dari buku pedoman. Diikuti oleh 32 siswa kelas VII E.	
		12.55 – 13.35 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, rekorder, dan pianika.	
		13.35 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Latihan paduan suara untuk lomba kemah kebangsaan. Lagu Mars Abita dan Ilir-ilir. Diikuti oleh 8 siswa dan didampingi oleh Bapak Yuli Sapari.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	

44	Sabtu, 4 November 2017	08.10 – 09.30 WIB	Piket	Mengisi kelas mata pelajaran bahasa Inggris. Kelas VII F diikuti oleh 28 siswa. Materi artikel.	
		09.30 – 11.45 WIB	Rapat Koordinasi	Membahas perpisahan PLT UNY, doorprize, kostum, rundown, teknis pelaksanaan, panggung, bazar, dan kebutuhan konsumsi dan peralatan. Diikuti oleh seluruh mahasiswa, dilaksanakan di ruang aula.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas VIII D, diikuti oleh 30 siswa.	
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, rekorder, dan pianika.	
		10.25 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII C. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, rekorder, dan pianika.	

45	Minggu, 5 November 2017	12.00 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Latihan paduan suara lagu mars abita dan ilir-ilir, disertai koreografi. Diikuti oleh 8 siswa. Didampingi oleh Bapak Yuli.	
		18.00 – 22.00 WIB	Evaluasi	Input nilai dan pembuatan presensi. Koreksi tugas ulangan harian kelas VIII E dan VIII F.	
		07.30 09.30 WIB	Praktik Mengajar	Diikuti oleh 32 siswa kelas VIII D. Penilaian tugas 1 dan ulangan harian. Didampingi oleh guru pembimbing Bapak Supriyana, S.Pd.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
47	Selasa, 7 November 2017	07.15 - 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas IX A. Menandatangani jurnal.	
		07.30 – 09.00 WIB	Penyusunan Laporan	Pembuatan dan pengetikan bagian pendahuluan, dan pengesahan.	
		09.00 – 09.30	Evaluasi	Koreksi tugas 1 dan ulangan harian siswa	

48	Rabu, 8 November 2017	WIB		kelas VIII D.	
		09.30 – 12.00 WIB	Evaluasi	Input nilai siswa kelas VIII D, E, dan F. Nilai tugas 1, ulangan harian, sikap, keterampilan, dan pengetahuan.	
		13.35 – 15.00 WIB	Rapat Koordinasi	Membahas seksi dan pembagian jobdesk pada acara perpisahan PLT dan HUT SMPN 12 Magelang.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas VIII F. Menandatangani jurnal.	
		07.30 – 14.00 WIB	Kemah Kebangsaan	Mendirikan tenda dan membantu siswa dalam pelaksanaan kemah kebangsaan yang diselenggarakan di SMAN 4 Magelang. Diikuti oleh 20 siswa.	
		14.00 – 15.30 WIB	Rapat Koordinasi	Koordinasi dengan Ibu Choir Lili, Ibu Endang Nur, dan Ibu Indriyas membahas pelaksanaan HUT SMPN 12 Magelang. Dilaksanakan di ruang guru.	
		18.00 – 21.00	Kemah Kebangsaan	Menengok pelaksanaan kemah kebangsaan	

49	Kamis, 9 November 2017	WIB		sebagai perwakilan mahasiswa, diikuti oleh 3 mahasiswa.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas VIII F. Menandatangani jurnal.	
		08.00 – 11.00 WIB	Penyusunan Laporan	Konsultasi dengan dosen pembimbing, menyusun administratif laporan. Dilaksanakan di ruang aula.	
		11.00 – 14.30 WIB	Pendampingan Lomba	Pelaksanaan lomba paduan suara kemah kebangsaan. Dilaksanakan di SMAN 4 Magelang.	
		14.30 – 15.00 WIB	Paduan Suara	Diikuti oleh 25 siswa. Dilaksanakan di ruang kelas VIII B. Didampingi oleh Ibu Puji dan Bapak Yuli. Latihan lagu untuk pentas acara HUT SMPN 12 Magelang.	
		21.00 – 02.00 WIB	Penyusunan Laporan	Menulis ulang catatan harian. Menyelesaikan dari tanggal 15 september 2017 sampai 30 september 2017.	

50	Jumat, 10 November 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		08.00 – 10.00 WIB	Penyusunan Laporan	Menyusun laporan, menyelesaikan Bab 1 dan lampiran.	
		13.00 – 21.00 WIB	Persiapan HUT dan Perpisahan	Menyiapkan perayaan HUT SMPN 12 Magelang dan Perpisahan PLT UNY 2017. Menata panggung dan dekorasi photoboth. Mengangkut kebutuhan pentas seni. diikuti oleh seluruh mahasiswa.	
51	Sabtu, 11 November 2017	06.00 – 13.00 WIB	HUT SMPN 12 Magelang dan Perpisahan PLT UNY 2017	Pelaksanaan HUT SMPN 12 Magelang dan Perpisahan PLT UNY 2017. Kegiatan meliputi : pengkondisian siswa, pembagian kupon, upacara pembukaan, jalan santai, bazaar, pentas seni, dan pembagian doorprize.	
52	Senin, 13 November 2017	07.00 – 11.30 WIB	Penyusunan Laporan	Pengetikan ulang catatan harian. Menyelesaikan dari tanggal 4 oktober 2017 sampai 30 oktober 2017. Dilaksanakan di	

53	Selasa, 14 November 2017	11.30 – 14.00 WIB	Penyusunan Matrik	<p>ruang aula.</p> <p>Input jam pelaksanaan PLT minggu pertama dan kedua bulan november. Melanjutkan pengetikan catatan harian sampai tanggal 8 november 2017.</p>	
		07.00 – 10.30 WIB	Penyusunan Laporan	Menyelesaikan Bab 2. Dilaksanakan di ruang aula.	
		14.00 – 18.00 WIB	Penyusunan Laporan	Menyelesaikan Bab 3. Dilaksanakan di rumah kost.	
54	Rabu, 15 November 2017	07.00 – 09.30 WIB	Penarikan Mahasiswa PLT	Mempersiapkan penarikan mahasiswa, membersihkan ruang aula, menata kursi dan meja, dan memperiapka mikrofon dan sound.	
		10.00 – 11.30 WIB	Penarikan Mahasiswa PLT	Penarikan mahasiswa PLT UNY 2017. Dilaksanakan di ruang aula, dihadiri oleh Wakil Kepala Sekolah, guru koordinator dan guru pembimbing. Diikuti oleh seluruh mahasiswa	



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 12 KOTA MAGELANG
Jln. Soekarno Hatta ☎ (0293) 367527 Kota Magelang ✉ 56172

DAFTAR NILAI KELAS VIII D

Tahun Pelajaran 2017/2018

Wali Kelas : Siti Muyasaroh, S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	9 Oktober 2017	16 Oktober 2017	23 Oktober 2017	30 Oktober 2017	6 Nov 2017
1	5134	ABDUL RAFFI AL’MAULA ISTIADI	L	V	V	T E S P E N G E N D A L I M U T U	V	V
2	5039	ADHETVA YUDHA PANDUWINATA	L	V	V		V	V
3	5040	AIN ANDZANI HAYU FANI	P	---	---		---	---
4	4977	AINA RAHMA NUR SYAFI’AH	P	V	V		V	V
5	5070	ANNISA IZMI WARDAH	P	V	V		V	V
6	5014	AVRILIAN YUDISTIRA	L	V	V		V	V
7	5105	CINDY AULIA AYU WULANDARI	P	V	V		V	V
8	5106	DAVID KARENZA	L	V	V		V	V
9	5145	DEVI APRILIA	P	V	V		V	V
10	5076	DEVI SEPTIANA	P	V	V		V	V
11	5018	DINDA OKTAVIASARI K.	P	V	V		V	V
12	4791	GALIH RIFQI ARI SOEDIRGO	L	---	V		V	V
13	4992	GAMALIEL YUDO WIDIYANTO	L	V	V		V	V
14	5081	GINANJAR SATRIO UTOMO	L	V	V		V	V
15	5052	JORDAN BASYAR HAMMAM	L	V	V		V	V
16	5112	KRISNA BUDIYANTO	L	V	V		V	V
17	5116	MOHAMMAD ALFIAN R.	L	V	V		V	V
18	5025	MOHAMMAD FAUZAN AZHIM	L	---	---		---	---
19	5086	MUHAMMAD GALIH PRAKOSA	L	V	V		V	V
20	5051	MUHAMMAD RATVADHANI	L	V	V		V	V
21	5087	MUHAMMAD REYHAN MAHENDRA	L	V	V		V	V
22	5057	MUHAMMAD RIZAL	L	V	V		V	V
23	5151	MUHAMMAD ULINNUHA VARREL S	L	V	V		V	V
24	5060	NABILA RIZKA SYALSABILA	P	V	V		V	V
25	5029	NOVA SAHARANI	P	V	V		V	V
26	5089	PANCA AJI PRAKOSA	L	V	V		V	V
27	5032	RIAN HERTHA HARU P.	L	V	V		V	V
28	5129	RONAA FATHIINAH KUSTOPO	P	V	V		V	V
29	4906	SHANDY MAHENDRA	L	V	V		V	V
30	5159	SHELVI HERVIANA	P	V	V		V	V
31	5001	SHOFRINA MAZIYA	P	V	V		V	V
32	5131	TEANA FEBRIYANI	P	V	V		V	V

L = 19 P = 13



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 12 KOTA MAGELANG
Jln. Soekarno Hatta ☎ (0293) 367527 Kota Magelang ✉ 56172

DAFTAR HADIR KELAS VIII E

Tahun Pelajaran 2017/2018

Wali Kelas : Endang Dwi Wahyuni, S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	12 Okt. 2017	19 Okt. 2017	21 Okt. 2017	26 Okt. 2017	28 Okt. 2017	2 Nov. 2017
1	5135	ADINA WAHYU CAHYA KARTIKA	P	V	V	V	V	V	V
2	5008	ADISTI TRIA ANGGRAENI	P	V	V	V	V	V	V
3	4976	ADIT CATUR SAPUTRA	L	V	V	V	V	V	V
4	5010	ALLAN WIJANARKO	L	V	V	V	V	V	V
5	5011	AMALIA DESI RAHMAWATI	P	V	V	V	V	V	V
6	5071	ARISKA PUSPITASARI	P	V	V	V	V	V	V
7	5142	DAFFA AD'LAN HARNIKKA P.	L	V	V	V	-	V	V
8	5043	DIMAS RADYA RESPATI	L	V	V	V	V	V	V
9	4861	DIRGA MADA KANTAPURA	L	V	V	V	V	V	V
10	5045	DUFFAN ANATONI	L	V	V	V	V	V	V
11	4986	EKA NUR AFIFAH	P	V	V	V	V	V	V
12	4989	FADYA AZ-ZAHRA AYUHANA	P	V	V	V	V	V	V
13	5078	FANI KHOIRUL ANAM	L	V	V	V	V	V	V
14	5047	FAREL ARYU MAHARANI	P	V	V	V	V	V	V
15	4990	FARIZKI ALAM	L	V	V	V	V	V	V
16	5110	HERDANI TRI WIBOWO	L	V	V	V	V	V	V
17	5083	IQBAL PRAYOGO	L	V	V	V	V	V	V
18	5053	KUMALA IKNA ARDANI	P	V	V	V	V	V	V
19	5084	KURNIA ISTIKOMAH	P	V	V	V	V	V	V
20	5113	LUKMAN HENDRI SAPUTRA	L	V	V	V	V	V	V
21	5114	MAWAR CAHYANI	P	V	V	V	V	V	V
22	5115	MISSCEYLLA ANINDYA IKA P. B.R.	P	V	V	V	V	V	V
23	5026	MUHAMMAD ILHAM MAZIS	L	V	V	V	V	V	V
24	5117	MUHAMMAD SAIFUL MIFTAH	L	V	V	V	V	V	V
25	5058	MUHAMMAD RIZKI EKSANUDIN	L	V	V	V	V	V	V
26	5088	MUHAMMAD TATAG NUR A.	L	V	V	V	V	V	V
27	5063	NILAM INDAH PRAVITASARI	P	V	V	-	-	V	V
28	5156	RANGGA AGENG WICAKSONO	L	V	V	V	V	V	V
29	5033	RIZKY WIBOWO SAPUTRO	L	V	V	V	V	V	V
30	5160	SILVANA AKNES OKTAVIA	P	V	V	V	V	V	Izin
31	5099	SOFYAN AZHARI	L	V	V	V	V	V	V
32	4878	YOGA ADI PANGESTU	L	V	V	V	V	V	V
33	5163	YUWAN EKO RAMADHAN	L	V	V	-	V	V	V

L = 20 P = 13



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 12 KOTA MAGELANG
Jln. Soekarno Hatta ☎ (0293) 367527 Kota Magelang ✉ 56172

DAFTAR HADIR KELAS VIII F

Tahun Pelajaran 2017/2018

Wali Kelas : Siti Sa'adah Endang N., S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	10 Okt. 2017	12 Okt. 2017	17 Okt. 2017	19 Okt. 2017	26 Okt. 2017	31 Okt. 2017	2 Nov. 2017
1	4848	ADI BAGUS PRASETYO	L	-		V	V	V	V	V
2	5136	ADITYA EKA WARDANA	L	V		V	V	V	V	V
3	5102	ADITYA SETYAWAN	L	V		V	V	V	V	V
4	5012	AMELIA AGISTA MULIA PUTRI	P	V		V	V	V	V	V
5	5013	ANGGA DITA SAPUTRA	L	V		V	V	V	V	V
6	5041	ANNAS RAMZY MULIA	L	V		V	V	V	V	V
7	5137	ANNISA VERY ENDRI YANTY	P	V		V	V	V	-	V
8	4981	AZZUMA AZRA	L	V		V	V	V	V	V
9	5107	DHIKAZ WENING WULAN	P	V		V	V	V	V	V
10	5146	DIMAS PAMUNGKAS	L	V		Sakit	V	V	V	V
11	5019	EKO CAHYO WIBOWO	L	V		V	V	V	V	V
12	5079	FATIHA KHAIRURIZKY	P	V		V	V	V	V	V
13	5021	FERRY FANDIKA	L	V		V	V	V	V	V
14	4993	INDAH DWI YUNIAR	P	V		V	V	V	V	V
15	4994	INTAN SAFITRI	P	V		V	V	V	V	V
16	5055	MUHAMMAD IRGI KRISTYANTO	L	-		V	V	Sakit	Sakit	Sakit
17	4898	MUHAMMAD MIFTAHUDIN	L	-		V	V	V	V	V
18	5061	NATHANIA AMELIA PUTRI	P	V		V	V	V	V	V
19	5062	NICKI ANTORO	L	V		V	V	V	V	V
20	5123	NUR UMA KHOIRIYAH	P	V		V	V	V	V	V
21	5124	PAGI ASTUTI	P	V		V	V	V	V	V
22	5125	PANDU SETYO WICAKSONO	L	V		V	V	V	-	V
23	5065	PUTRI DERAWATI	P	V		V	V	V	V	V
24	5154	RAHMA INTAN KHAIRUNNISA	P	-		V	V	V	V	V
25	5030	RAHMA TIA AZIZATUN NISA'	P	V		V	V	V	V	V
26	5092	RAHMAWAN NUR HADYANTO	L	V		V	V	V	V	V
27	5155	RAKA KURNIA	L	V		V	V	V	V	V
28	5031	RAKA NUR ALIF SYAHPUTRA	L	V		V	V	V	V	V
29	5094	REVIANA MARTIA PUTRI	P	V		V	V	V	V	V
30	5095	RINTAN MAHARANI PUTRI	P	V		V	V	V	-	V
31	5098	SOFIAN RIFKI AFANDI	L	V		V	V	V	V	V
32	5038	VALKAN HUKAMANAVADA KALBU D.	L	V		V	V	V	V	V
33	5101	YUSUF FIRMANSYAH	L	V		V	V	V	V	V

L = 19 P = 14



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 12 KOTA MAGELANG
Jln. Soekarno Hatta ☎ (0293) 367527 Kota Magelang ✉56172

DAFTAR NILAI KELAS VIII D

Tahun Pelajaran 2017/2018

Wali Kelas : Siti Muyasaroh, S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	SIKAP	PENGETAHUAN			KETERAMPILAN		
					TGS	ULANGANN	NA	KODALY	ANGKULUNG	NA
1	5134	ABDUL RAFFI AL’MAULA ISTIADI	L	A	83	100	91,5	80	75	77,5
2	5039	ADHETVA YUDHA PANDUWINATA	L	B	83	100	91,5	90	75	82,5
3	5040	AIN ANDZANI HAYU FANI	P	---	---	---	---	---	---	---
4	4977	AINA RAHMA NUR SYAFI’AH	P	A	91	100	95,5	100	83,3	91,6
5	5070	ANNISA IZMI WARDAH	P	B	83	100	91,5	100	83,3	91,6
6	5014	AVRILIAN YUDISTIRA	L	A	91	100	95,5	100	100	100
7	5105	CINDY AULIA AYU WULANDARI	P	B	91	100	95,5	80	83,3	81,6
8	5106	DAVID KARENZA	L	B	83	100	91,5	88	100	94
9	5145	DEVI APRILIA	P	B	83	100	91,5	100	83,3	91,6
10	5076	DEVI SEPTIANA	P	B	91	100	95,5	99	83,3	91,1
11	5018	DINDA OKTAVIASARI K.	P	B	100	100	100	100	83,3	91,6
12	4791	GALIH RIFQI ARI SOEDIRGO	L	B	91	100	95,5	100	75	87,5
13	4992	GAMALIEL YUDO WIDIYANTO	L	B	91	100	95,5	90	100	95
14	5081	GINANJAR SATRIO UTOMO	L	A	91	100	95,5	95	75	85
15	5052	JORDAN BASYAR HAMMAM	L	B	83	100	91,5	90	100	95
16	5112	KRISNA BUDIYANTO	L	B	100	100	100	98	75	86,5
17	5116	MOCHAMMAD ALFIAN R.	L	B	91	100	95,5	90	100	95
18	5025	MOHAMMAD FAUZAN AZHIM	L	---	---	---	---	---	---	---
19	5086	MUHAMMAD GALIH PRAKOSA	L	B	91	100	95,5	98	75	86,5
20	5051	MUHAMMAD RATVADHANI	L	A	100	100	100	100	100	100
21	5087	MUHAMMAD REYHAN MAHENDRA	L	A	100	100	100	100	75	87,5
22	5057	MUHAMMAD RIZAL	L	B	91	100	95,5	95	75	85
23	5151	MUHAMMAD ULINNUHA VARREL S	L	B	83	100	91,5	100	100	100
24	5060	NABILA RIZKA SYALSABILA	P	A	83	100	91,5	90	83,3	86,6
25	5029	NOVA SAHARANI	P	B	91	100	95,5	100	83,3	91,6
26	5089	PANCA AJI PRAKOSA	L	A	100	100	100	95	100	97,5
27	5032	RIAN HERTHA HARU P.	L	B	83	100	91,5	95	100	97,5
28	5129	RONAA FATHIINAH KUSTOPO	P	B	83	100	91,5	90	83,3	86,6
29	4906	SHANDY MAHENDRA	L	A	91	100	95,5	90	75	82,5
30	5159	SHELVI HERVIANA	P	B	83	100	91,5	100	83,3	91,6
31	5001	SHOFRINA MAZIYA	P	B	100	100	100	99	83,3	91,5
32	5131	TEANA FEBRIYANI	P	B	83	100	91,5	100	83,3	91,6

L = 19 P = 13



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 12 KOTA MAGELANG
Jln. Soekarno Hatta ☎ (0293) 367527 Kota Magelang ✉ 56172

DAFTAR NILAI KELAS VIII E

Tahun Pelajaran 2017/2018

Wali Kelas : Endang Dwi Wahyuni, S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	SIKAP	PENGETAHUAN			KETERAMPILAN		
					TGS	ULAN GA	NA	KOD A'LY	ANG KLU NG	NA
1	5135	ADINA WAHYU CAHYA K.	P	B	100	100	100	100	66,6	83,3
2	5008	ADISTI TRIA ANGGRAENI	P	B	100	100	100	100	66,6	83,3
3	4976	ADIT CATUR SAPUTRA	L	A	100	100	100	100	100	100
4	5010	ALLAN WIJANARKO	L	B	91	100	95,5	100	83,3	91,6
5	5011	AMALIA DESI RAHMAWATI	P	B	100	100	100	98	66,6	82,3
6	5071	ARISKA PUSPITASARI	P	A	83	100	91,5	98	66,6	82,3
7	5142	DAFFA AD'LAN HARNIKKA P.	L	A	83	100	91,5	100	66,6	83,3
8	5043	DIMAS RADYA RESPATI	L	A	100	100	100	99	75	87
9	4861	DIRGA MADA KANTAPURA	L	A	100	100	100	95	66,6	80,8
10	5045	DUFFAN ANATONI	L	B	83	100	91,5	100	75	87,5
11	4986	EKA NUR AFIFAH	P	A	100	100	100	95	83,3	89,1
12	4989	FADYA AZ-ZAHRA AYUHANA	P	B	100	100	100	95	100	97,5
13	5078	FANI KHOIRUL ANAM	L	B	100	100	100	95	100	97,5
14	5047	FAREL ARYU MAHARANI	P	A	100	100	100	100	66,6	83,3
15	4990	FARIZKI ALAM	L	A	100	100	100	95	100	97,5
16	5110	HERDANI TRI WIBOWO	L	A	83	100	91,5	100	75	87,5
17	5083	IQBAL PRAYOGO	L	A	75	100	87,5	95	75	85
18	5053	KUMALA IKNA ARDANI	P	A	83	100	91,5	100	75	87,5
19	5084	KURNIA ISTIKOMAH	P	A	100	100	100	98	83,3	90,6
20	5113	LUKMAN HENDRI SAPUTRA	L	A	100	100	100	98	100	99
21	5114	MAWAR CAHYANI	P	A	83	100	91,5	100	75	87,5
22	5115	MISSCEYLLA ANINDYA IPBR	P	A	100	100	100	100	83,3	91,6
23	5026	MUHAMMAD ILHAM MAZIS	L	A	100	100	100	98	66,6	82,3
24	5117	MUHAMMAD SAIFUL MIFTAH	L	B	100	100	100	94	83,3	88,6
25	5058	MUHAMMAD RIZKI E.	L	A	100	100	100	98	83,3	90,6
26	5088	MUHAMMAD TATAG NUR A.	L	A	91	100	95,5	100	75	87,5
27	5063	NILAM INDAH PRAVITASARI	P	B	100	100	100	90	66,6	78,3
28	5156	RANGGA AGENG W.	L	A	100	100	100	95	100	97,5
29	5033	RIZKY WIBOWO SAPUTRO	L	A	100	100	100	100	100	100
30	5160	SILVANA AKNES OKTAVIA	P	B	100	100	100	98	75	86,5
31	5099	SOFYAN AZHARI	L	B	75	100	87,5	98	75	86,5
32	4878	YOGA ADI PANGESTU	L	B	75	100	87,5	90	75	82,5
33	5163	YUWAN EKO RAMADHAN	L	A	91	100	95,5	90	83,3	86,6

L = 20 P = 13



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 12 KOTA MAGELANG
Jln. Soekarno Hatta ☎ (0293) 367527 Kota Magelang ✉ 56172

DAFTAR HADIR KELAS VIII F

Tahun Pelajaran 2017/2018

Wali Kelas : Siti Sa'adah Endang N., S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	SIKAP	PENGETAHUAN			KETERAMPILAN		
					TGS	ULAN ANG AN	NA	KODALY	ANG KLU NG	NA
1	4848	ADI BAGUS PRASETYO	L	B	90	90	90	85	100	92,5
2	5136	ADITYA EKA WARDANA	L	A	80	100	90	90	83,3	86,6
3	5102	ADITYA SETYAWAN	L	A	90	100	95	88	100	94
4	5012	AMELIA AGISTA MULIA P.	P	A	80	100	90	85	100	92,5
5	5013	ANGGA DITA SAPUTRA	L	A	90	100	95	85	100	92,5
6	5041	ANNAS RAMZY MULIA	L	A	95	100	97,5	88	100	94
7	5137	ANNISA VERY ENDRI YANTY	P	A	90	100	95	90	66,6	78,3
8	4981	AZZUMA AZRA	L	A	90	100	95	90	83,3	86,6
9	5107	DHIKAZ WENING WULAN	P	A	95	100	97,5	85	100	92,5
10	5146	DIMAS PAMUNGKAS	L	A	90	80	85	85	100	9,5
11	5019	EKO CAHYO WIBOWO	L	B	90	100	95	90	100	95
12	5079	FATIHA KHAIRURIZKY	P	B	80	100	90	88	100	94
13	5021	FERRY FANDIKA	L	A	90	100	95	88	100	94
14	4993	INDAH DWI YUNiar	P	A	80	100	90	85	100	92,5
15	4994	INTAN SAFITRI	P	A	80	100	90	90	83,3	86,6
16	5055	MUHAMMAD IRGI K.	L	---	---	---	---	---	---	
17	4898	MUHAMMAD MIFTAHUDIN	L	B	85	100		85	100	92,5
18	5061	NATHANIA AMELIA PUTRI	P	A	90	100	95	90	83,3	86,6
19	5062	NICKI ANTORO	L	A	80	100	90	85	100	92,5
20	5123	NUR UMA KHOIRIYAH	P	A	80	100	90	88	75	81,5
21	5124	PAGI ASTUTI	P	A	95	100	97,5	88	66,6	77,3
22	5125	PANDU SETYO WICAKSONO	L	A	90	90	90	90	66,6	78,3
23	5065	PUTRI DERAWATI	P	A	90	100	95	88	100	94
24	5154	RAHMA INTAN K.	P	A	95	100	97,5	88	100	94
25	5030	RAHMA TIA AZIZATUN NISA'	P	A	80	100	90	90	83,3	86,6
26	5092	RAHMAWAN NUR H.	L	A	80	100	90	90	83,3	86,6
27	5155	RAKA KURNIA	L	A	90	70	80	88	100	94
28	5031	RAKA NUR ALIF S.	L	B	85	100	92,5	85	100	92,5
29	5094	REVIANA MARTIA PUTRI	P	A	90	100	95	88	75	81,5
30	5095	RINTAN MAHARANI PUTRI	P	A	90	100	95	90	66,6	78,3
31	5098	SOFIAN RIFKI AFANDI	L	A	80	100	90	85	100	92,5
32	5038	VALKAN HUKAMANAVADA	L	A	95	100	97,5	88	100	94
33	5101	YUSUF FIRMANSYAH	L	A	80	100	90	90	83,3	86,6

L = 19 P = 14



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : ANDRE SATRIA K. PUKUL : 08.00-13.00
NO. MAHASISWA : 14208244023 TEMPAT : SMPN 12MAGELANG
TGL. OBSERVASI : 4 MARET 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. SENI MUSIK

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan kurikulum 2013.
	2. Silabus	Sudah ada, sudah sesuai dengan kurikulum 2013.
	3. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)	Sudah ada, sesuai dengan kurikulum 2013 dan sesuai dengan silabus yang ada.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan salam. Lalu melakukan presensi dan menunjuk piket untuk membersihkan papan tulis. Kemudian mereview materi yang lalu.
	2. Penyajian materi	Penyajian materi sudah baik. Guru melibatkan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran.
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode saintifik.
	4. Penggunaan bahasa	Sudah sesuai dan mudah untuk dimengerti. Menggunakan bahasa Indonesia, sesekali menggunakan bahasa Jawa karena menyesuaikan dengan lokasi sekolah.
	5. Penggunaan waktu	Sudah sesuai dan efektif (3 X 40 menit).
	6. Gerak	Gerak yang digunakan guru sudah cukup untuk mempertegas setiap informasi yang diberikan. Guru juga sudah bergerak menyeluruh untuk menjangkau setiap siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru menyelipkan lewat humor yang dibawa dalam cerita dan dikaitkan dengan materi.
	8. Teknik bertanya	Pertanyaan dilakukan dengan tiba-tiba, agar siswa tetap terjaga konsentrasinya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu mengendalikan kelas dengan baik.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media powerpoint dan menggunakan video-video edukasi secara tepat.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Sudah sangat bervariasi, dilakukan secara berkelompok maupun individu sesuai dengan bahan ajar yang sedang dipelajari.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Suka bercanda, dan beberapa aktif bertanya. Sebagian siswa memperhatikan walaupun ada beberapa yang sibuk dengan aktivitasnya sendiri serta ribut. Namun

		guru selalu memberikan motivasi.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa sopan dan ramah.

Guru Pembimbing

Magelang, 4 Maret 2017
Mahasiswa,

Supriyana, S.Pd
NIP. 19590620 198112 1 003

Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : ANDRE SATRIA K. PUKUL : 09.00-13.00
NO. MAHASISWA : 1420824023 TEMPAT : SMPN 12 MAGELANG
TGL. OBSERVASI : 4 MARET 2017 FAK/JUR/PRODI: FBS/P. SENI MUSIK

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Jauh dari jalan besar, agak masuk jalan kecil sehingga suasananya nyaman untuk belajar	
2.	Potensi siswa	Lebih berpotensi pada bidang ekstrakurikuler	
3.	Potensi guru	Baik. Semua guru sudah S1, beberapa guru sudah menempuh S2.	
4.	Potensi karyawan	Cukup baik.	
5.	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas KBM sudah cukup memadai dan setiap ruangan ada LCD	
6.	Perpustakaan	Banyak buku pelajaran, namun kurang buku umum	
7.	Laboratorium	Terdapat lab. komputer, lab. kimia, lab.biologi, dan lab. Fisika, dengan peralatan yang memadai	
8.	Bimbingan Konseling	Adapun pemberian sanksi yang bertahap bagi siswa yang bermasalah.	
9.	Bimbingan Belajar	Bimbingan belajar disediakan untuk anak kelas IX.	
10.	Ekstrakurikuler (Pramuka, PMI, Basket, drumband, dsb)	Marching Band, Pendidikan Kepramukaan, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, Pencak silat dan BTQ.	
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Secara struktural OSIS telah terbentuk, kerjanya cukup baik	
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Ada. Namun persediaan oba-obatan kurang mencukupi	
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Terdapat mading dan papan informasi di setiap kelas.	
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Sudah ada.	
15.	Koperasi siswa	Dipegang oleh guru. Menjual berbagai atribut SMP dan LKS.	
16.	Tempat Ibadah	Tersedia, sering digunakan untuk kegiatan keagamaan seperti sholat	

		jum'at pada hari jum'at	
17.	Kesehatan lingkungan	Cukup baik, tersedia tempat sampah di depan kelas. Namun WC siswa kurang terjaga kebersihannya.	

***) Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PLT**

Magelang, 4 Maret 2017
Mahasiswa PLT,

Mengetahui,
Koordinator PLT Sekolah

Sari Hartati, S.Pd.M.Pd.
Kurniawan
NIP. 1960 0909198302 2 002

Andre Satria
NIM. 14208244023



KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 12 MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

JULI 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

17 Juli : Hari Pertama Masuk Sekolah
17 - 22 Juli : MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)

AGUSTUS 2017						
MINGGU		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

17 Agustus : Upacara HUT RI
05 Agustus : Persami Kelas VII
14 Agustus : Upacara Hari Pramuka
26 Agustus : Karnaval
27-30 Agustus : Studi Wisata

SEPTEMBER 2017						
MINGGU		3	10	17	24	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	★	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

01-Sep : Libur Umum Hari Raya Idul Adha
16 - 17 Sept : LDKS
21 september : Tahun Baru Hijriyah
25-30 sept : Penilaian Tengah Semester Gasal

OKTOBER 2017						
MINGGU		1	8	15	22	29
SENIN	△	2	9	16	23	30
SELASA	△	3	10	17	24	31
RABU	△	4	11	18	25	
KAMIS	△	5	12	19	26	
JUMAT		6	13	20	27	
SABTU		7	14	21	28	

01 Oktober : Upacara Kesaktian Pancasila
02 - 05 Oktober : Jeda Tengah Semester Gasal
07 Oktober : Pemilihan Ketua Osis
09-11 Oktober : Uji Coba Ujian Nasional I
28 Oktober : Upacara Sumpah Pemuda

NOVEMBER 2017						
MINGGU		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

10-Nop : Upacara Hari Pahlawan
11-Nov : Ulang Tahun SMPN 12 Magelang

DESEMBER 2017						
MINGGU		3	10	17	24/31	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

01-Des : Maulid Nabi Muhammad SAW
11 - 15 Des : Penilaian Akhir Semester Gasal
18-22 Des : Classmeeting
23-Des : Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar
25 - 26 Des : Libur Umum (Hari Raya Natal)
25 Des - 2 Jan 2016 : Libur Akhir Semester Gasal

JANUARI 2018						
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

1 Januari : Tahun baru 2018
15 - 18 Jan : Uji Coba Ujian Nasional II

FEBRUARI 2018						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22		
JUMAT	2	9	16	23		
SABTU	3	10	17	24		

12 - 15 Feb : Uji Coba Ujian Nasional III
16 Februari : Tahun Baru Imlek
19 - 24 Feb : Ujian Praktik

MARET 2018						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

5-10 Maret : Penilaian Tengah Semester
5 - 8 Maret : TPM/Uji Coba Ujian Nasional IV
12 - 15 Maret : Kegiatan Jeda Semester Genap
18 Maret : Libur Hari Raya Nyepi
26-29 Maret : Uji Coba Ujian Nasional V
30 Maret : Wafat Isa Almasih

APRIL 2018						
MINGGU		1	8	15	22	29
SENIN		2	9	16	23	30
SELASA		3	10	17	24	
RABU		4	11	18	25	
KAMIS		5	12	19	26	
JUMAT		6	13	20	27	
SABTU		7	14	21	28	

13-Apr : Libur Umum Peringatan Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW
16-18 April : Hari Libur Nasional
21-Apr : Upacara Hari Kartini
16- 18 April : Ujian Sekolah
23-26 April : Uji Coba Ujian Nasional VI

MEI 2018						
MINGGU		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

01 Mei : Libur Umum Hari Buruh Internasional
02 Mei : Upacara Hari Pendidikan Nasional
7,8,9,11 Mei : Ujian Nasional Berbasis Komputer (Utama)
10 Mei : Libur Umum Kenaikan Isa Almasih
14-17 Mei : Ujian Nasional Berbasis Komputer (Susulan)
17-18 Mei : Libur Awal Bulan Ramadhan 1439 H
20 Mei : Upacara Hari Kebangkitan Nasional
29 Mei : Libur Hari Raya Waisak Tahun 2562
24-31 Mei : Penilaian Akhir Tahun

JUNI 2018						
MINGGU		3	10	17	24	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23		

1 Juni : Libur hari lahir Pancasila
2 Juni : Perkiraan pengumuman kelulusan
7 Juni : Rapat penegas kenaikan kelas
9 Juni : Penyerahan buku laporan hasil belajar
11 Juni-14 Juli : Libur akhir tahun pelajaran

JULI 2018						
MINGGU		1	8	15	22	29
SENIN		2	9	16	23	30
SELASA		3	10	17	24	31
RABU		4	11	18	25	
KAMIS		5	12	19	26	
JUMAT		6	13	20	27	
SABTU		7	14	21	28	

25 Juni-7 Juli : Perkiraan PPDB Tahun Pelajaran 2018-2019

16 Juli : Permulaan Tahun Pelajaran 2018-2019

Magelang, 17 Juli 2017
Kepala SMP Negeri 12 Kota Magelang

Sarija, S.Pd

NIP 19640606 198803 1 016

C. RINCIAN WAKTU
SENI MUSIK KUR 13/VIII/Sem I

C. RINCIAN WAKTU
SENI MUSIK KUR 13/VIII/Sem I

[illegible]

	Jumlah	18						1	1	1	1		1	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	1
	Prosentase ketercapaian																										

Mengetahui
Kepala Sekolah

Magelang, 4 November 201
Guru Mata Pelajaran

Sarija,S.Pd
NIP.19640606 198803 1 016

Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

C. RINCIAN WAKTU
SENI RUPA KUR 13 / VIII /II

NO RP	MATERI POKOK / KOMPETENSI DASAR	Alokas waktu	B U L A N																									
			Januari					Pebruari					Maret					April					Mei					
			1	2	3		4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1
	Mengidentifikasi jenis karya seni rupa																											
	daerah jawa tengah																											
1,1	Menerima, menanggapi dan menghargai	1	X																									
	keragaman dan keunikan karya seni tari																	K	P		U		P		U		U	
	sebagai bentuk rasa syukur terhadap																	E	R		J		R		J		L	

[illegible]

[illegible]

7

Juni				Juli	
2	3	4	5	1	2
R		L		L	L
E		I		I	I

[illegible]

ari 2017
an

DA
0604 2 005

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/ Semester : VIII / 1
Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

Semester	Kompetensi Dasar		Waktu (Jam Pelajaran)
I	1.	Mengidentifikasi keunikan lagu daerah Indonesia	
	2.	Membandingkan keunikan lagu daerah Indonesia	1
	3.	Mengidentifikasi fungsi musik tradisi/daerah Indonesia	1
	4.	Membandingkan fungsi musik tradisi dan fungsi musik masa kini	1
	5.	Melakukan teknik dan gaya bernyanyi dalam musik tradisi	2
	6.	Bernyanyi lagu daerah secara unison	2
	7.	Mengkomunikasikan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah secara unisono dalam musik tradisi baik dengan lisan maupun tulisan	2
	8.	Mengidentifikasi alat musik tradisional	1
	9.	Mengidentifikasi gaya bermain alat musik tradisional	1
	10.	Membandingkan teknik bermain alat musik tradisional	1
	11.	Menunjukkan sikap bertanggungjawab dalam berlatih alat musik tradisional	1
	12.	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih alat musik tradisional	1
	13.	Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan menggunakan alat musik tradisional	2
	14.	Mengkomunikasikan alat musik tradisional	2
	Jumlah		18

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Magelang, 4 November 2017
Guru Mata Pelajaran

Sarija, S.Pd.
NIP. 19640606 198803 1 016

Andre Satria kurniawan
NIM. 14208244023

RINCIAN MINGGU EFEKTIF DAN JUMLAH JAM EFEKTIF
DALAM SATU SEMESTER

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/ Semester : VIII / I
Tahun Pelajaran : 2017/ 2018


1. Jumlah Minggu dalam Satu Semester

No.	Bulan	Jumlah Minggu
1	Juli	1
2	Agustus	4
3	September	5
4	Oktober	4
5	November	4
6	Desember	5
Jumlah (a)		23

2. Jumlah Minggu Tidak Efektif dalam Satu Semester

No.	Bulan	Jenis Kegiatan	Jumlah Minggu
1	Juli	MOPDB	
2	Agustus	Libur hari Raya Idhul Fitri	1
3	September		2
4	Oktober	Kegiatan Tengah Semester	1
5	November		
6	Desember	Ulangan Akhir Sem	1
		Persiapan Penerimaan Rapor	
		Libur Semester 1	
Jumlah (b)			5

3. Jumlah Minggu Efektif dalam Satu Semester

(a) – (b) = (c)  23 – 5 = 18 minggu efektif

4. Jumlah Jam Efektif dalam Satu Semester

No.	Uraian	Jumlah Jam
1	Jumlah jam pelajaran dalam 1 minggu	3

2	Jumlah seluruh jam dalam satu semester	54
3	Jumlah jam tidak efektif dalam satu semester	15
4	Jumlah jam efektif dalam satu semester	69

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Sarija, S.Pd.
NIP. 19640606 198803 1 016

Magelang, 4 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

PENENTUAN KKM
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

SEKOLAH : SMP NEGERI 12 Magelang
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Musik)
KELAS : VIII (delapan)

:

No	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR KKM			RATA-RATA	KKM	KETERANGAN
		INTAK SISWA	DAYA DUKUNG	KOMPLEKSITAS KAJIAN			
	3.1. Mengidentifikasi keunikan lagu daerah Indonesia	69	79	63	70	70,00	
	3.2. Membandingkan kunikan lagu daerah Indonesia	69	79	63	70	70,00	
	3.3. Mengidentifikasi fungsi musik tradisi/daerah Indonesia	69	79	61	70	70,00	
	3.4. Membandingkan fungsi musik tradisi dan fungsi musik masa kini	69	80	61	70	70,00	
	3.5. Menlakukan teknik dan gaya bernyanyi daam musik tradisi	69	80	61	70	70,00	
	3.6. Bernyanyi lagu daera secara unisono	69	80	61	70	70,00	
	3.7. Mengomunikasikan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah	69	80	61	70	70,00	
	secara unisono dalam musik tradisi baik dengan lisan maupun tulisan						
	tertulis						

		KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL		
--	--	-----------------------------	--	--

No	KOMPETENSI DASAR			KOMPLEKSITAS	RATA-RATA	KKM	KETERANGAN
		INTAK	DAYA	KAJIAN			
		SISWA	DUKUNG				
	4.1. Mengidentifikasi alat musik tradisional	69	79	63	70	70,00	
	4.2. Mengidentifikasi gaya bermain alat musik tradisional	69	79	63	70	70,00	
	4.3. Membandingkan teknik bermain alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00	
	4.4. Menunjukkan sikap bertanggungjawab dalam berlatih alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00	
	4.5. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00	
	4.6. Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan menggunakan alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00	
	4.7. Mengkomunikasikan alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00	
				RATA - RATA		70,00	

Kepala SMP Negeri 12 Magelang

Magelang, 4 November 2017
Guru Mata Pelajaran

Sarija,S.Pd
NIP 19640606 198803 1 016

Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester : VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu : 1x pertemuan (3 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik dan alat tradisional.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis alat musik tradisi di indonesia
- 4.1.Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni dan alat musik tradisional sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan.
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni dan alat musik tradisional. 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	2.1.1. Menunjukan sikap disiplin, jujur dan menghargai akan keberagaman karya seni dan alat musik tradisional 2.2.2. Menunjukan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun dalam pengenalan akan berbagai alat musik dan jenis tradisional 2.2.3. Menunjukan rasa percaya diri dalam pengenalan akan berbagai alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
	3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	3.1.1.Mengetahui berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
	4.1 Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	4.1.1. Mengetahui teknik/cara memainkan alat musik tradisional

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Meberagaman dan keunikan karya seni musik dan alat musik tradisi
2. Mengenal fungsi musik tradisi atau daerah Indonesia
3. Mengetahui jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
4. Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional
5. Menyanyikan lagu daerah secara unisono
6. Mengomunikasikan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah secara Unisono dalam musik tradisi baik secara lisan maupun tulisan

E. MATERI PEMBELAJARAN

MATERI REGULER

- a. Keberagaman alat musik tradisional di Indonesia
- b. Jenis-jenis alat musik tradisi di Indonesia
- c. Memainkan lagu daerah Suwe Ora Jamu menggunakan alat musik tradisional

SUWE ORA JAMU
Daerah Jawa Tengah

Suwe ora jamu jamu godhong telo su-
we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo su-
we ra jamu jamu godhong telo su-
we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo

<http://katongilang.blogspot.com/>

MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Ujian tertulis

Materi remedial berupa pembelajaran ulang dengan materi tentang pengenalan macam-macam alat musik tradisional di Indonesia dan teknik memainkan alat musik tradisional

Remidial berupa soal tertulis :

1. Menyebutkan macam-macam alat musik tradisional dan cara memainkannya

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Diskusi.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (10 menit)
 - a. Doa dan Presensi
 - b. Apersepsi
 - c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang macam-macam alat musik tradisional di Indonesia.
 - d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
 - e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.
2. Kegiatan Inti (90 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- f. Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai motivasi belajar siswa tentang karya seni dan alat musik tradisional dan menjelaskan materi dengan Power Point, kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

- g. Proses tanya jawab yang berhubungan dengan karya seni dan alat musik tradisional melalui Video/Audio Visual dan Powerpoint yang telah di tayangkan.

Mencoba

- h. Guru menjelaskan mengenai keberagaman alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia dan siswa mencoba menjelaskannya kembali

Menyaji

- i. Guru memberikan bahan berupa gambar-gambar alat musik tradisional di Indonesiadan siswa menjelaskan bagaimana cara memainkannya
- j. Siswa dapat memahami dan mengetahui keberagaman alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
- k. Siswa mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional

3. Penutup (20 menit)

- l. Siswa di berikan tugas untuk mencari macam-macam alat musik tradisional lainnya di Indonesia.
- m. Doa Penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian Pengetahuan

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/Semester : VIII/1
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Teknik Penilaian
1.	3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Keberagaman alat musik tradisional dan Jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Siswa dapat mengetahui berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Tugas 2
2.	4.1 Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	Teknik memainkan alat musik tradisional	4.1.1.Siswa dapat mengetahui teknik/cara memainkan alat musik tradisional	

a. Tugas 2

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar !

Soal !



1.
- Alat musik tersebut berasal dari jawa barat, alat musik tersebut adalah...
2.
- Bentuk penyajian permainan musik secara bersama-sama disebut...
3.
- Contoh penyajian permainan musik dengan alat musik yang sama misalkan instrumen recorder saja, adalah jenis permainan ansambel...
4.
- Klasifikasi alat musik yang berfungsi memainkan melodi pokok disebut...



5. Gambar tersebut adalah alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup, alat musik tersebut adalah...
6. Klasifikasi alat musik yang berfungsi memberikan ketukan atau irama disebut...



7. Alat musik tersebut adalah...



8. Alat musik tersebut adalah...



9. Alat tersebut dimainkan dengan cara...
10. Klasifikasi alat musik yang dapat memainkan 2 nada atau lebih dalam waktu bersamaan (akord) dan berfungsi sebagai pengiring melodi disebut...

.....Selamat Mengerjakan.....

Lembar Jawab !

Nama :

No. Absen :

Kelas :

A crossword puzzle grid is shown, consisting of white squares for letters and black squares for empty space. The grid is 10 rows by 10 columns. The starting positions for the words are indicated by numbers in the top-left corner of the first square of each word:

- 1: Row 1, Column 1
- 2: Row 2, Column 1
- 3: Row 3, Column 3
- 4: Row 4, Column 2
- 5: Row 5, Column 2
- 6: Row 6, Column 5
- 7: Row 7, Column 3
- 8: Row 8, Column 7
- 9: Row 9, Column 7
- 10: Row 10, Column 4

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Video/Audio Visual, Power Point, dan gambar-gambar alat musik tradisional
2. Alat : LCD dan Proyektor
3. Sumber Belajar : Sumber Buku :
Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII
BAB 3 & 4 (Halaman 32-67)
Sumber lain :
Gambar-gambar alat musik tradisional di Indonesia

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 7 Oktober 2017
Mahasiswa PLT

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19590620 198112 1 003

Andre Satria Kurniawan
NIM: 14208244023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester : VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu : 1x pertemuan (3 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik dan alat tradisional.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis alat musik tradisi di indonesia
- 4.1.Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni dan alat musik tradisional sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan.
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni dan alat musik tradisional. 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	2.1.1. Menunjukan sikap disiplin, jujur dan menghargai akan keberagaman karya seni dan alat musik tradisional 2.2.2. Menunjukan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun dalam pengenalan akan berbagai alat musik dan jenis tradisional 2.2.3. Menunjukan rasa percaya diri dalam pengenalan akan berbagai alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
	3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	3.1.1.Mengetahui berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
	4.1 Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	4.1.1. Mengetahui teknik/cara memainkan alat musik tradisional

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :
1. Meberagaman dan keunikan karya seni musik dan alat musik tradisi
 2. Mengenal fungsi musik tradisi atau daerah Indonesia

3. Mengetahui jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
4. Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional
5. Menyanyikan lagu daerah secara unisono
6. Mengomunikasikan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah secara Unisono dalam musik tradisi baik secara lisan maupun tulisan

E. MATERI PEMBELAJARAN

MATERI REGULER

- a. Keberagaman alat musik tradisional di Indonesia
- b. Jenis-jenis alat musik tradisi di Indonesia
- c. Memainkan lagu daerah Suwe Ora Jamu menggunakan alat musik tradisional

SUWE ORAJAMU
Daerah Jawa Tengah

(C)	(F)
3 4 5 . 5 3 4 5 . . 3 4 . 4 5 3 4 . . 5	
Suwe ora jamu jamu godhong telo su-	
(G)	(F)
7 . 7 1 1 7 . 7 6 6 4 . 4 3 3 1 . . 3 4	(C)
we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo su-	
(C)	(F)
5 . 5 3 4 5 . . 3 4 . 4 5 3 4 . . 5	
we ra jamu jamu godhong telo su-	
(G)	(F)
7 . 7 1 1 7 . 7 6 6 4 . 4 3 3 1 . . .	(C)
we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo	

<http://katongilang.blogspot.com/>

MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Ujian tertulis

Materi remedial berupa pembelajaran ulang dengan materi tentang pengenalan macam-macam alat musik tradisional di Indonesia dan teknik memainkan alat musik tradisional

Remidial berupa soal tertulis :

1. Menyebutkan macam-macam alat musik tradisional dan cara memainkannya

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Diskusi
5. Bermain peran

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (10 menit)
 - a. Doa dan Presensi
 - b. Apersepsi
 - c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang macam-macam alat musik tradisional di Indonesia.
 - d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
 - e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.
2. Kegiatan Inti (90 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai alat musik tradisional (Angklung) dan menjelaskan materi dengan Power Point, kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

Proses tanya jawab yang berhubungan dengan Video/Audio Visual dan Powerpoint yang telah di tayangkan.

Mencoba

Guru menjelaskan mengenai sejarah, cara memainkan dan jenis-jenis alat musik Angklung di Indonesia dan siswa mencoba menjelaskannya kembali

Menyaji

Guru memberikan kesempatan kepada siswa menjelaskan bagaimana cara memainkan alat musik Angklung

Siswa dapat memahami dan mengetahui keberagaman alat musik Angklung di Indonesia

Siswa mengetahui teknik memainkan alat musik Angklung

Penutup (20 menit)

Siswa di berikan tugas untuk berlatih memainkan Angklung.

Doa Penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian Pengetahuan

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/Semester : VIII/1
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Teknik Penilaian
1.	3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Keberagaman alat musik tradisional dan Jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Siswa dapat mengetahui berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Tugas
2.	4.1 Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	Teknik memainkan alat musik tradisional	4.1.1.Siswa dapat mengetahui teknik/cara memainkan alat musik tradisional	

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Media : Video/Audio Visual, Power Point, dan gambar-gambar alat musik tradisional
- 2. Alat : LCD dan Proyektor
- 3. Sumber Belajar : Sumber Buku :
Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII
BAB 3 & 4 (Halaman 32-67)
Sumber lain :
Gambar-gambar alat musik tradisional di Indonesia

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 7 Oktober 2017
Mahasiswa PLT

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19590620 198112 1 003

Andre Satria Kurniawan
NIM: 14208244023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu	: 1 x pertemuan (3 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni dan alat musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni dan alat musik tradisional.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Mengenal alat Musik Angklung
- 4.1. Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan.
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik tradisional. 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	2.1.1. Menunjukan sikap disiplin dalam berlatih memainkan alat musik tradisional 2.2.2. Menunjukan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun dalam berlatih memainkan alat musik tradisional 2.2.3. Menunjukan rasa percaya diri dalam memainkan alat musik tradisional
	3.1 Mengenal alat Musik Angklung	3.1.1.Memahami dan mengenal alat musik Angklung
	4.1 Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel	4.1.1.Mengetahui teknik bermain alat musik tradisional Angklung dan Menyajikan permainan musik Angklung secara Ansambel

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

- 1. Meberagaman dan keunikan karya seni musik dan alat musik tradisi
- 2. Mengenal fungsi musik tradisi atau daerah Indonesia
- 3. Mengetahui jenis-jenis musik tradisi di Indonesia

4. Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional
5. Menyanyikan lagu daerah secara unisono
6. Mengomunikasikan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah secara Unisono dalam musik tradisi baik secara lisan maupun tulisan

E. MATERI PEMBELAJARAN

MATERI REGULER

- a. Pengenalan alat Musik Angklung (Sejarah, dan bagian-bagian Angklung)
- b. Teknik memainkan alat Musik Angklung
- c. Teks Lagu Daerah dan alat Musik Angklung

MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Praktek bermain Musik Angklung secara kelompok.

Materi remedial berupa pembelajaran ulang tentang Teknik bermain Musik Angklung.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Metode Bermain Peran (praktek bermain musik).

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan (10 menit)

- a. Doa dan Presensi
- b. Apersepsi
- c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang alat musik Angklung
- d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
- e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (90menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai alat musik angklung dan menjelaskan materi dengan Power Point tentang pengenalan mengenai alat musik angklung (sejarah dan bagian-bagian angklung), kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

Proses tanya jawab yang berhubungan dengan materi musik angklung melalui Video/Audio Visual yang telah di tayangkan.

Mencoba

Guru mempraktikkan bagaimana teknik bermain musik angklung dengan baik dan benar.

Menyaji

Guru memberikan bahan berupa lagu daerah untuk dimainkan dengan alat musik angklung

Siswa bisa menerapkan apa yang telah dipraktekkan guru.

Siswa memainkan lagu daerah dengan alat musik angklung dengan teknik yang benar yang sudah di ajarkan/praktekkan guru.

Penutup (20menit)

Siswa di berikan tugas untuk berlatih alat musik angklung dengan lagu daerah yang sudah diberikan untuk dipraktikkan dipertemuan berikutnya

Doa Penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Pengetahuan

Tes Tertulis Uraian

b. Keterampilan

Penilaian Kinerja / Praktik

A. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/Semester : VIII / Gasal
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Materi	Bentuk Soal	Teknik Penilaian
1.	Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah (Buku Seni Budaya Halaman 32-51) Teknik memainkan alat musik tradisional (Buku Seni Budaya Halaman 53-67)	Pilihan Ganda dan Essay	Ulangan Harian

B. Instrumen Penilaian Keterampilan

Kisi-kisi Penilaian Kinerja / praktik

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/Semester : VIII / Gasal
Tahun pelajaran : 2017/2018

No .	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.1 Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel	Pengenalan teknik bermain angklung	4.1.1. Mengetahui teknik bermain alat musik tradisional Angklung dan Menyajikan permainan musik Angklung secara Ansambel	Ulangan Praktik

Bahan Ulangan Praktik

Memainkan alat musik angklung secara ansambel

Bahan (Partitur Lagu)	Praktik Ansambel
Suwe Ora Jamu	Alat musik Angklung

Rubrik pensekoran penilaian kinerja / praktik

Menggunakan skala penilaian / Rating scale/Likert Skala

- a. Penilaian Keterampilan
- 1) Teknik Penilaian : Tes unjuk kerja / kinerja / praktik
- 2) Instrumen Penilaian : Instrumen yang digunakan berupa skala penilaian (rating scale) yang dilengkapi rubrik.

(lembar format instumen penilaian praktik klasikal lihat Lampiran 2)

Komponen	Skor				Jumlah
	1	2	3	4	
Teknik(cara memegang angklung)					
Ketepatan Tempo					
Kekompakan					

Jumlah Keseluruhan					
--------------------	--	--	--	--	--

Keterangan Kriteria Penilaian (Rubrik)

No.	Aspek yang diamati	
Butir		
1	4	Jika siswa mampu menunjukan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	3	Jika siswa kurang mampu menunjukan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	2	Jika siswa tidak mampu menunjukan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menunjukan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
2	4	Jika siswa mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	3	Jika siswa kurang mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	2	Jika siswa tidak mampu mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	1	Jika siswa sangat tidak mampu mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
3	4	Jika siswa mampu menunjukan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	3	Jika siswa kurang mampu menunjukan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	2	Jika siswa tidak mampu menunjukan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menunjukan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung

Petunjuk Penskoran :

1 = 0-25

2 = 26-50

3 = 51-75

4 = 76-100

Nilai = Jumlah Keseluruhan : 300

Contoh :

Skor diperoleh 300 , skor maksimal 300 maka $NA = 300 : 3 = 100$

Penilaian Remidi

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan memainkan angklung sesuai dengan partitur dengan teknik yang benar melalui Ekspresi dan Rasa Percaya Diri

Pengayaan

Pemberian tugas : Mengamati alat musik angklung, dan memperagakan cara memegang angklung dengan baik dan benar

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Video/Audio Visual, Power Point, dan Gambar Angklung
2. Alat : LCD dan Proyektor
Alat Musik (Angklung)
3. Sumber Belajar : Sumber Buku
Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII
BAB 3 & 4 (Halaman 32-67)
Sumber lain :
Gambar-gambar alat musik Angklung

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 7 Oktober 2017
Mahasiswa PLT

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19590620 198112 1 003

Andre Satria Kurniawan
NIM: 14208244023

Lampiran 2 : Lembar Penilaian Praktik

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI			JUMLAH	RATA-RATA
		Teknik	Ketepatan Tempo	Kekompakan		
1						
2						
3						
4						
Dst.						

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu	: 1 x pertemuan (3 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni dan alat musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni dan alat musik tradisional.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Mengenal alat Musik Angklung
- 4.1. Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan.
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik tradisional. 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	2.1.1. Menunjukan sikap disiplin dalam berlatih memainkan alat musik tradisional 2.2.2. Menunjukan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun dalam berlatih memainkan alat musik tradisional 2.2.3. Menunjukan rasa percaya diri dalam memainkan alat musik tradisional
	3.1 Mengenal alat Musik Angklung	3.1.1.Memahami dan mengenal alat musik Angklung
	4.1 Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel	4.1.1.Mengetahui teknik bermain alat musik tradisional Angklung dan Menyajikan permainan musik Angklung secara Ansambel

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Meberagaman dan keunikan karya seni musik dan alat musik tradisi
2. Mengenal fungsi musik tradisi atau daerah Indonesia
3. Mengetahui jenis-jenis musik tradisi di Indonesia

4. Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional
5. Menyanyikan lagu daerah secara unisono
6. Mengomunikasikan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah secara Unisono dalam musik tradisi baik secara lisan maupun tulisan

E. MATERI PEMBELAJARAN

MATERI REGULER

- a. Pengenalan alat Musik Angklung (Sejarah, dan bagian-bagian Angklung)
- b. Teknik memainkan alat Musik Angklung
- c. Teks Lagu Daerah dan alat Musik Angklung

MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Praktek bermain Musik Angklung secara kelompok.

Materi remedial berupa pembelajaran ulang tentang Teknik bermain Musik Angklung.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Metode Bermain Peran (praktek bermain musik).

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan (10 menit)

- a. Doa dan Presensi
- b. Apersepsi
- c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang alat musik Angklung
- d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
- e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (90menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai alat musik angklung dan menjelaskan materi dengan Power Point tentang pengenalan mengenai alat musik angklung (sejarah dan bagian-bagian angklung), kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

Proses tanya jawab yang berhubungan dengan materi musik angklung melalui Video/Audio Visual yang telah di tayangkan.

Mencoba

Guru mempraktikkan bagaimana teknik bermain musik angklung dengan baik dan benar.

Menyaji

Guru memberikan bahan berupa lagu daerah untuk dimainkan dengan alat musik angklung

Siswa bisa menerapkan apa yang telah dipraktekkan guru.

Siswa memainkan lagu daerah dengan alat musik angklung dengan teknik yang benar yang sudah di ajarkan/praktekkan guru.

Penutup (20menit)

Siswa di berikan tugas untuk berlatih alat musik angklung dengan lagu daerah yang sudah diberikan untuk dipraktikkan dipertemuan berikutnya

Doa Penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Pengetahuan

Tes Tertulis Uraian

b. Keterampilan

Penilaian Kinerja / Praktik

A. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/Semester : VIII / Gasal
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Materi	Bentuk Soal	Teknik Penilaian
1.	Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah (Buku Seni Budaya Halaman 32-51) Teknik memainkan alat musik tradisional (Buku Seni Budaya Halaman 53-67)	Pilihan Ganda dan Essay	Ulangan Harian

B. Instrumen Penilaian Keterampilan

Kisi-kisi Penilaian Kinerja / praktik

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/Semester : VIII / Gasal
Tahun pelajaran : 2017/2018

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.1 Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel	Pengenalan teknik bermain angklung	4.1.1. Mengetahui teknik bermain alat musik tradisional Angklung dan Menyajikan permainan musik Angklung secara Ansambel	Ulangan Praktik

Bahan Ulangan Praktik

Memainkan alat musik angklung secara ansambel

Bahan (Partitur Lagu)	Praktik Ansambel
Suwe Ora Jamu	Alat musik Angklung

Rubrik pensekoran penilaian kinerja / praktik

Menggunakan skala penilaian / Rating scale/Likert Skala

- a. Penilaian Keterampilan
- 1) Teknik Penilaian : Tes unjuk kerja / kinerja / praktik
- 2) Instrumen Penilaian : Instrumen yang digunakan berupa skala penilaian (rating scale) yang dilengkapi rubrik.

(lembar format instumen penilaian praktik klasikal lihat Lampiran 2)

Komponen	Skor				Jumlah
	1	2	3	4	
Teknik(cara memegang angklung)					
Ketepatan Tempo					
Kekompakan					

Jumlah Keseluruhan					
--------------------	--	--	--	--	--

Keterangan Kriteria Penilaian (Rubrik)

No.	Aspek yang diamati	
Butir		
1	4	Jika siswa mampu menunjukan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	3	Jika siswa kurang mampu menunjukan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	2	Jika siswa tidak mampu menunjukan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menunjukan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
2	4	Jika siswa mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	3	Jika siswa kurang mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	2	Jika siswa tidak mampu mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	1	Jika siswa sangat tidak mampu mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
3	4	Jika siswa mampu menunjukan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	3	Jika siswa kurang mampu menunjukan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	2	Jika siswa tidak mampu menunjukan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menunjukan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung

Petunjuk Penskoran :

1 = 0-25

2 = 26-50

3 = 51-75

4 = 76-100

Nilai = Jumlah Keseluruhan : 300

Contoh :

Skor diperoleh 300 , skor maksimal 300 maka $NA = 300 : 3 = 100$

Penilaian Remidi

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan memainkan angklung sesuai dengan partitur dengan teknik yang benar melalui Ekspresi dan Rasa Percaya Diri

Pengayaan

Pemberian tugas : Mengamati alat musik angklung, dan memperagakan cara memegang angklung dengan baik dan benar

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Video/Audio Visual, Power Point, dan Gambar Angklung
2. Alat : LCD dan Proyektor
Alat Musik (Angklung)
3. Sumber Belajar : Sumber Buku
Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII
BAB 3 & 4 (Halaman 32-67)
Sumber lain :
Gambar-gambar alat musik Angklung

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 7 Oktober 2017
Mahasiswa PLT

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19590620 198112 1 003

Andre Satria Kurniawan
NIM: 14208244023

Lampiran 2 : Lembar Penilaian Praktik

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI			JUMLAH	RATA-RATA
		Teknik	Ketepatan Tempo	Kekompakan		
1						
2						
3						
4						
Dst.						

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP N 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Kelas / Semester : VIII / Gasal
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3 JP/120menit)

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sodial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mencoba, mengolah, dan memuji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator pencapaian kompetensi
1.	1.1. Memahami nilai nilai yang terkandung dalam bermain alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis.	1.1.1. Siswa dapat memainkan alat musik rekorder dalam ansambel sejenis dengan penuh rasa syukur dan ikhlas.
2.	2.1. Memahami nilai nilai sosial yang terkandung dalam ansambel musik sejenis.	2.1.1. Siswa dapat memainkan alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis dengan kompak.
3	2.2. Memahami konsep dasar ansambel	2.2.1. Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel. 2.2.2. Siswa dapat menjelaskan

		pengertian ansambel sejenis dan campuran.
4	2.3. Memainkan alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis	<p>2.3.1. Siswa dapat mengetahui bagian bagian dari alat musik rekorder.</p> <p>2.3.2. Siswa dapat memainkan tangga nada C menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar dalam ansambel musik sejenis.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Siswa dapat memahami pengertian dari ansambel.
2. Siswa dapat memahami pengertian ansambel musik sejenis dan campuran.
3. Siswa dapat mengetahui bagian-bagian dari alat musik rekorder.
4. Siswa dapat mamainkan tangga nada C menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar dalam ansambel musik sejenis.

D. Materi Pembelajaran

1. Ansambel Musik

Kata ansambel berasal dari bahasa Prancis artinya bersama-sama (ensemble). Ansambel berarti suatu Rombongan musik. Sedangkan pengertian ansambel menurut kamus musik, ansambel adalah kelompok kegiatan musik dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya. Jadi, musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana. Menurut penyajian musik ansambel dibagi menjadi dua, yaitu musik ansambel sejenis dan musik ansambel campuran.

a. Musik Ansambel Sejenis.

Musik ansambel sejenis, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan alat – alat musik sejenis.

Contoh : ansambel recorder, maka semua penyajian ansambel memainkan alat musik recorder.

b. Musik Ansambel Campuran.

Musik ansambel campuran, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik. Alat – alat musik yang digunakan beberapa/bermacam – macam jenis alat musik. Contoh : ansambel campuran yang akan terdiri beberapa macam alat musik, antara lain recorder, pianika, gitar, castanget, triangle, tambourine, dan cymbal.

• Bagian-bagian rekorder dan penjariannya

1) Penjarian pada rekorder

- Tangan kiri memegang seruling bagian atas, tangan kanan bagian bawah.
- Kepala tegak dan bahu wajar (tidak tegang).
- Kedua belah siku terangkat sehingga tidak menyentuh badan.
- Sumber tiupan diletakkan diatas bibir bagian bawah, bibir bagian atas menyentuh sumber tiupan
- Jangan memasukkan sumber tiupan terlalu dalam sehingga menyentuh gigi, dan jangan digigit.

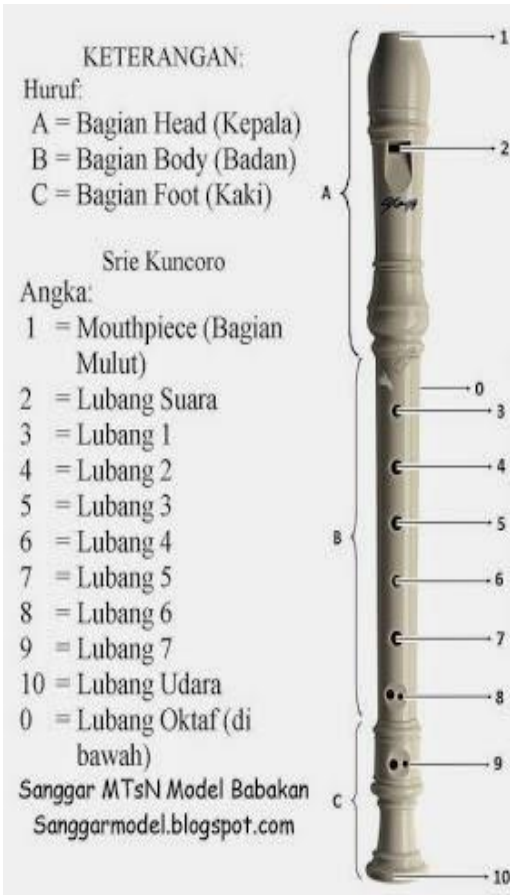
2) Teknik pernafasan dan tiupan

Pernafasan yang baik dalam meniup rekorder sama seperti bernyanyi yaitu menggunakan pernafasan diafragma. Untuk menghasilkan tiupan yang bagus

ucapkan seperti kata “tu”. Tiupan harus rata dan jangan terlalu kuat meniupnya sehingga memekakkan telinga. Biasanya nada do (c’) adalah yang paling susah dibunyikan.

4. Bagian alat musik recorder terdiri atas :
- a. Lubang di bagian belakang disebut lubang 0
 - b. Lubang di bagian depan lubang 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Posisi jari-jari tangan kiri pada recorder yaitu :



- a. Ibu jari menutup lubang 0
- b. Jari telunjuk menutup lubang 1
- c. Jari tengah menutup lubang 2
- d. Jari manis menutup lubang 3

Adapun posisi jari-jari tangan kanan yaitu

- a. Jari telunjuk menutup lubang 4
- b. Jari tengah menutup lubang 5
- c. Jari manis menutup lubang 6
- d. Jari kelingking menutup lubang 7

5. Cara membunyikan alat musik recorder untuk membunyikan nada-nada :

- a. nada 1 (c) : Lubang 0 – 7 ditutup semua, lalu ditiup
- b. nada 2 (d) : Lubang 0 – 6 ditutup, lubang 7 dibuka lalu ditiup
- c. nada 3 (e) : Lubang 0 – 5 ditutup, lubang 6, 7 dibuka lalu ditiup
- d. nada 4 (f) : Lubang 0 – 4 ditutup, lubang 5 – 7 dibuka lalu ditiup
- e. nada 5 (g) : Lubang 0 – 3 ditutup, lubang 4 – 7 dibuka lalu ditiup
- f. nada 6 (a) : Lubang 0 – 2 ditutup, lubang 3 – 7 dibuka lalu ditiup
- g. nada 7 (b) : Lubang 0, 1 ditutup, lubang 2 – 7 dibuka lalu ditiup
- h. nada 1' (c') : Lubang 0,2 ditutup lubang 1, 3 – 7 dibuka lalu ditiup

E. Metode Pembelajaran

- 1. Ceramah : menjelaskan tentang pengertian ansambel.
- 2. Demonstrasi : guru memberikan contoh memainkan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.
- 3. Imitasi : siswa menirukan cara memainkan rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.
- 4. Drill : memainkan tangga nada C dengan penjarian yang baik dan benar secara berulang ulang.

F. Sumber Belajar

- 1. Buku Sumber

- a.) Buku siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2017). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- b.) Kamien, roger. Musik An Apreciation. (1980)

2. Buku Referensi

- a.) Fokl Song. Pusat Musik Liturgi (2014). Kumpulan lagu rakyat untuk Trio atau kor atau untuk vocal group. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

G. Media Pembelajaran

1. Media :

- a.) Alat musik rekorder (digunakan guru untuk menjelaskan bagian - bagian recorder)

2. Alat :

- a. Rekorder (untuk berlatih memainkan alat musik rekorder)
- b. Piano/gitar (untuk mengiringi siswa ketika bermain alat musik rekorder)

H. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1. Siswa berdoa
- 2. Apersepsi : bercerita tentang macam macam jenis sajian musik
- 3. Motivasi
- 4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa.

b. Kegiatan inti (100 menit)

1. Mengamati

- a.) Siswa mengamati guru memainkan alat musik rekorder.

2. Menanya

- a.) Apa yang dimaksud ansambel sejenis ?
- b.) Bagaimana cara memainkan tangga nada C menggunakan alat musik rekorder?

3. Menalar

- a. Siswa menyebutkan bagian bagian dari alat musik rekorder.

4. Mencoba

- a.) Siswa memainkan alat musik rekorder dalam tangga nada C dengan penjarian yang baik dan benar.

5. Menyaji
 - a.) Siswa memainkan alat musik rekorder dalam tangga nada C dengan penjarian yang baik dan benar secara kelompok.
- b. Penutup (10 menit)
 1. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.
 2. Siswa menutup dengan berdoa.

I. Penilaian

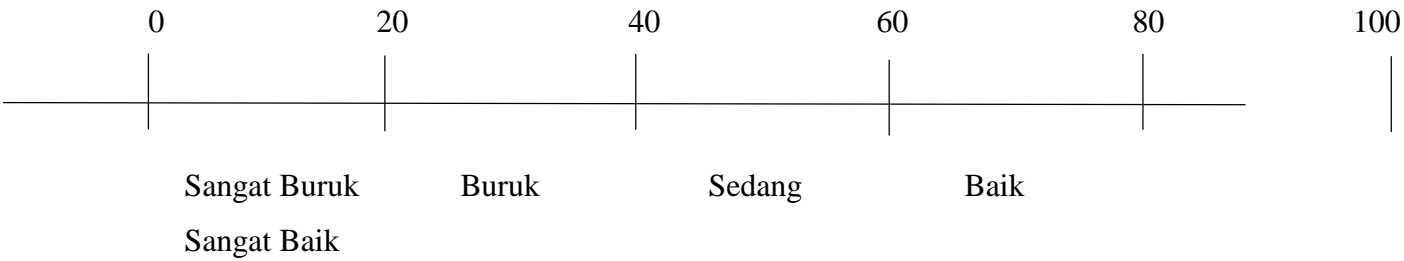
1. Pengetahuan
 - a. Teknik Penilaian: tes subyektif
 - b. Bentuk Instrumen: tes uraian
 - c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian ansambel !	40
2.	Jelaskan pengertian ansambel sejenis dan ansambel campuran!	30
3.	Sebutkan bagian bagian dari alat muik rekorder!	30
Jumlah		100

2. Keterampilan
- a. Teknik penilaian : Assessment test
 - b. Bentuk instrumen : Praktek
 - c. Kisi – kisi :

No.	Indikator	Skor	Bobot	Total
1.	Memainkan tangga nada C menggunakan rekorder dengan kualitas nada yang baik dan benar.		25	
2.	Memainkan tangga nada C menggunakan rekorder dengan ketepatan nada yang baik dan benar.		25	
3.	Memainkan tangga nada C menggunakan rekorder secara runtut dengan ketepatan harga nada yang baik dan benar.		25	
4.	Memainkan tangga nada C menggunakan rekorder dengan pemenggalan nafas yang tepat.		25	
Nilai				

Rubik Penilaian



Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 7 Oktober 2017
Mahasiswa PLT

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19590620 198112 1 003

Andre Satria Kurniawan
NIM: 14208244023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP N 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Kelas / Semester : VIII / Gasal
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3 JP/120menit)

A. KOMPETENSI INTI

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sodial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mencoba, mengolah, dan memuji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR dan INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1.	1.1. Memahami nilai nilai religi dalam bermain musik ansambel.	1.1.1. Siswa dapat bermain alat musik rekorder dengan penuh rasa syukur dan keikhlasan.
2.	2.1. Memahami nilai nilai sosial dalam bermain musik ansambel.	2.1.1. Siswa dapat bermain ansambel sejenis dengan kompak.
3.	3.1. Memahami cara memainkan alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis.	3.1.1. Siswa dapat menjelaskan penjarian yang baik dan benar dalam memainkan satu buah lagu anak anak menggunakan alat musik rekorder 3.1.2. Siswa dapat menjelaskan frasering yang tepat dalam

		memainkan lagu anak anak menggunakan alat musik rekorder.
4	3.2. Memainkan alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis	<p>3.2.1. Siswa dapat memainkan satu buah lagu anak anak menggunakan alat musik rekorder dengan frasering yang tepat dalam ansambel musik sejenis.</p> <p>3.2.2. Siswa dapat memainkan sebuah lagu anak anak menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar dalam ansambel musik sejenis.</p>

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- 1. Siswa dapat memainkan lagu Twinkle twinkle little star menggunakan alat musik recorder, dengan penjarian yang baik dan benar dalam ansambel musik sejenis.
- 2. Siswa dapat memainkan lagu Twinkle twinkle little star menggunakan alat musik rekorder, dengan frasering/pemenggalan nafas yang tepat dalam ansambel musik sejenis.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- 1. Teks lagu twinkle twinkle little star

E. METODE PEMBELAJARAN

- 1. Ceramah : menjelaskan tentang posisi penjarian lagu twinkle twinkle little star.

2. Demonstrasi : guru memberikan contoh memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.
3. Imitasi : siswa menirukan cara memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.
4. Drill : mengulang tiap frase lagu twinkle twinkle little star menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.

F. SUMBER BELAJAR

1. Buku Sumber
 - a.) Buku siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - b.) Kamien, roger. Musik An Apreciation. (1980)
2. Buku Referensi
 - a.) Fokl Song. Pusat Musik Liturgi (2014). Kumpulan lagu rakyat untuk Trio atau kor atau untuk vocal group. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

G. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Media :
 - a.) Recorder (untuk mencontohkan cara bermain lagu Twinkle twinkle little star)
2. Alat :
 - a. Rekorder (alat berlatih/praktik siswa)
 - b. Piano/gitar (untuk mengiringi siswa ketika bermain alat musik rekorder)

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

- a. Pendahuluan (10 menit)
 1. Siswa berdoa
 2. Apersepsi : bercerita tentang macam macam alat musik
 3. Motivasi
 4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa.

- b. Kegiatan inti (100 menit)

1. Mengamati

a.) Siswa mengamati guru memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder.

2. Menanya

a.) Bagaimana cara memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder?

3. Menalar

a. Siswa mengamati teks lagu twinkle twinkle little star.

4. Mencoba

a.) Siswa memainkan lagu twikle twinkle little star menggunakan rekorder .

5. Menyaji

a.) Siswa memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder dengan penjarian dan frasering yang tepat.
- b. Penutup (10 menit)

1. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.
 2. Siswa menutup dengan berdoa.

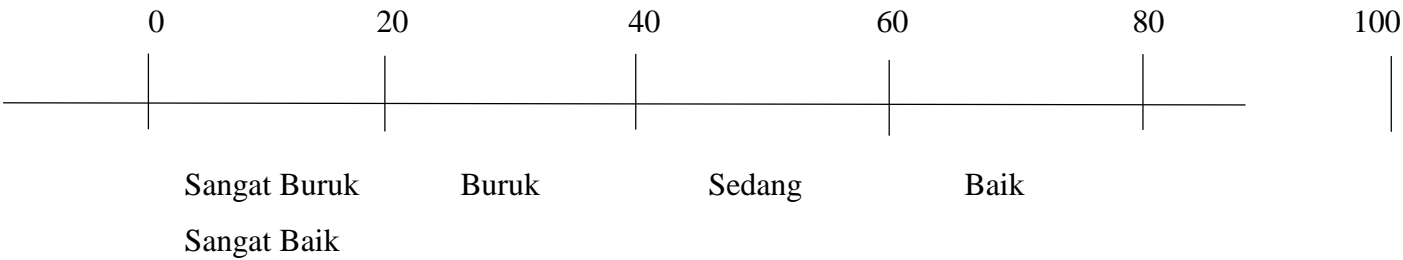
I. PENILAIAN

1. Keterampilan
- a. Teknik penilaian : Assessment test
 b. Bentuk instrumen : Praktek
 c. Kisi – kisi :

No.	Indikator	Skor	Bobot	Total
1.	Memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder dengan kualitas nada yang baik dan benar.		25	
2.	Memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan		25	

	rekorder dengan ketepatan nada yang baik dan benar.			
3.	Memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder dengan ketepatan harga nada yang baik dan benar.		25	
4.	Memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder dengan pemenggalan nafas yang tepat.		25	
Nilai				

Rubik Penilaian



Mengetahui,

Guru Pembimbing

Supriyana, S.Pd.

NIP. 19590620 198112 1 003

Magelang, 7 November 2017

Mahasiswa,

Andre Satria Kurniawan

NIM: 14208244023

SILABUS

Sekolah : SMP N 12 MAGELANG
Kelas/ Semester : VIII / 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Musik nusantara Karya musik nusantara	<ul style="list-style-type: none">Mendengarkan jenis lagu etnik nusantaraMendiskusikan ciri khas lagu etnik dari beberapa daerah di nusantaraBertanya jawab tentang lagu yang didengar berdasarkan elemen musiknyaMengungkapkan keunikan atau keindahan dan pesan dari lagu yang didengarMenuliskan tanggapan pribadi	Menentukan jenis lagu yang diperdengarkan Menidentifikasi crri-ciri lagu etnik dari beberapa daerah di nusantara	Tes tulis	Uraian	sebutkan 5 judul lagu nusantara sebutkan perbedaan ciri-ciri dari ragam musik nusantara : a. Musik anak-anak b. Musik Perjuangan c. Musik Dangdut	4 jam 4 jam	Lagu-lagu nusantara Tape rekorder Buku teks
			Mengidentifikasi lagu etnik yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya Menuliskan/ mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar			Berilah contoh lagu-lagu nusantara yang berfungsi sebagai : a. Media pendidikan b. Media hiburan c. Media apresiasi d. Pengiring tari e. Sarana Ekonomi Tuliskan pendapatmu mengenai makna lagu di nusantara		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		tentang lagu yang didengar						

SILABUS

Sekolah : SMP N 12 MAGELANG
Kelas/ Semester : VIII / 1 (Satu)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Lagu-lagu etnik nusantara	<ul style="list-style-type: none">Menuliskan pola irama, nada, dinamika lagu etnik nusantaraMenuliskan jenis-jenis pola irama, untuk mengiringi lagu etnik nusantaraMenggabungkan elemen-elemen musik melalui alat musik	Mengaransir lagu etnik nusantara secara sederhana	Unjuk kerja	Uji petik	<ul style="list-style-type: none">Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkanTampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik	6 jam	Lagu-lagu nusantara Tape rekorder Buku teks
Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel			Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah di aransir dengan menggunakan alat musik				6 jam	
	Karya musik nusantara		Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah di aransir dalam versi alat musik					
			Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah di aransir dalam versi vokal					

SILABUS

Sekolah : SMP N 12 MAGELANG
Kelas/ Semester : VIII / 2 (Dua)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi : 11. mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1 mengidentifikasi jenis karya senimusik tradisional nusantara	Musik nusantara	<ul style="list-style-type: none">Mendengarkan berbagai musik nusantaraMengambil aneka ragam ciri-ciri elemen serta jenis alat musik yang didengarkanMengamati jenis alat musik sesuai dengan sumber bunyinyaMengamati pola irama dari lagu yang diperdengarkanMenjelaskan	Mengidentifikasi beragam karya musik nusantara sesuai dengan instrumentmusik yang digunakan Mengidentifikasi elemen-elemen musik: irama tempo nada dan dinamika musik nusantara yang didengarkan Mengungkapkan rasa / kesan dalam bentuk tulisan terhadap lagu yang di perdengarkan dari instrumen yang dipergunakan Mengungkapkan kesan	Tes	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none">sebutkan 4 jenis musik nusantarasebutkan sumber bunyi dari alat musik yang diperdengarkanbagaimana pendapatmu mengenai perkembangan fungsi sosial musik etnik nusantara	2 jam	Lagu-lagu nusantara Tape rekorder Buku teks
2. menampilkan sikap apresiatif trhadap keunikan seni musik tradisional nusantara	Karya musik nusantara						2 jam	

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		keunikan dan fungsi social musik etnik nusantara	dalam tulisan terhadap isi syair lagu					

SILABUS

Sekolah : SMP N 12 MAGELANG
Kelas/ Semester : VIII / 2 (Dua)
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi : 12. mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1. mengaransir secara sederhana lagu tradisional nusantara 2. menyiapkan seni musik tradisional nusantara untuk disajikan secara perseorangan dan kelompok dikelas atau sekolah. 3 menyajikan karya seni musik	Musik nusantara	<ul style="list-style-type: none">Menuliskan paduan elemen-elemen musik yang akan digunakan untuk mengiringi lagu etnik nusantaraMenuliskan secara lengkap elemen dan alat musik yang sudah di aransirMempersiapkan hasil aransemen, alat musik dan pendukung pentas secara lengkap	<ul style="list-style-type: none">Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantaraMenyusun pola irama ,melodi berdasarkan musik nusantaraMembuat perencanaan pementasan didalam kelas dengan menyanyikan lagu etnik nusantaraBerlatih memainkan lagu nusantara dengan alat musik melodis	Tes unjuk kerja	Uji petik kerja prosedur	<ul style="list-style-type: none">lengkapi hasli aransemen dalam bentuk tertulis berdasarkan masukan-masukan dari kelassusunlah pola irama, melodi musik nusantaralatihkan hasil aransemen yang telah disempurnakanmainkan lagu nusantara dengan alat musik guitar		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
tradision nusantara untuk disajikan secara perseorangan dan kelompok dikelas atau sekolah.		<ul style="list-style-type: none"> Menyajikan karya serta berdasarkan pengembangan gagasan kreatif secara perorangan dan kelompok. 	<p>secara individu maupun kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> Memainkan satu lagu nusantara dengan alat musik melodis secara individu Memainkan satu lagu nusantara dengan alat musik melodis dalam ansambel musik 	Tes unjuk kerja	Uji petik kerja prosedur	<ul style="list-style-type: none"> pentaskan hasil aransemen secara utuh pentaskan hasil aransemen secara utuh 		

Penerjunan Mahasiswa PLT



Diterima oleh Kepala Sekolah SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh seluruh mahasiswa PLT, dosen pembimbing dan guru masing-masing bidang studi (sejumlah 7 guru). Dilaksanakan di ruang aula. (Jumat, 15 September 2017)

Pengajian



Dilaksanakan di masjid SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh seluruh guru, karyawan dan mahasiswa. Pemateri oleh Ustadz Ahmad Kasban, LC. M.Si. Materi tentang bagaimana menjadi pendidik yang ikhlas dan profesional. (Sabtu, 16 September 2017)

Budaya 3 S



Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah. (Selasa, 19 September 2017)

Administrasi Sekolah



Menyiapkan soal Penilaian Tengah Semester Ganjil Tahun Ajaran 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Straples soal, dilaksanakan di ruang tata usaha. (Selasa, 19 September 2017).

Pendampingan Pramuka



Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler pramuka di SMPN 12 Magelang. Diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan 20 siswa kelas VIII untuk mengikuti lomba pada kegiatan Kemah Kebangsaan (latihan dasar PBB). (Jumat, 22 September 2017).

Praktik Mengajar



Mengajar kelas VIII E. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder dengan menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”. (Sabtu, 23 September 2017)

Rapat Koordinasi



Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA). (Senin, 25 September 2017)

Jadwal Penilaian Tengah Semester Ganjil 2017/2018

JADWAL PENGAWAS PENILAIAN TENGAH SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018																								
WAKTU	MATA PELAJARAN	R. I	R. II	R. III	R. IV	R. V	R. VI	R. VII	R. VIII	R. IX	R. X	R. XI	R. XII	R. XIII	R. XIV	R. XV	R. XVI	R. XVII	R. XVIII	CABANGAN				
Kamis, 25 September 08.00 – 09.30	B. INDONESIA	1	2	3	4	5	19	7	8	9	10	20	12	13	14	21	16	17	18	9, 11, 15, 21, 31, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
		23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	34, 37, 38, 39, 40, 41, 52				
Sabtu, 26 September 08.00 – 11.30	PEND. AGAMA	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	22	15	20	19	52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60				
		28	27	26	25	24	23	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	39, 40				
Sabtu, 26 September 08.00 – 09.30	BHAS. JAWA	15	16	17	18	11	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35				
		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	52, 53				
Sabtu, 26 September 08.00 – 11.30	IPA	6	10	4	3	2	1	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46				
		34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	52	51	50	49	48	47	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
Minggu, 27 September 08.00 – 09.30	MATEMATIKA	7	8	9	5	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3, 4, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
		35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	34				
Minggu, 27 September 08.00 – 11.30	BHAS. JAWA	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	21	7	6	5	4	3	45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
		40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	4, 5, 11, 16, 21, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
Kamis, 28 September 08.00 – 09.30	IPA	21	22	1	2	3	17	5	6	7	8	18	10	11	12	19	14	15	20	39, 40				
		41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	23	24	25	26	27	28	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
Sabtu, 29 September 08.00 – 11.30	PEND. AGAMA	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	22	21	20	19	18	17	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
		46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	2, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
Minggu, 29 September 08.00 – 11.30	IPA	13	12	15	16	10	11	19	20	21	22	1	9	3	4	5	6	7	8	38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
		47	48	49	50	51	52	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
Kamis, 30 September 08.00 – 11.30	BHAS. JAWA	4	3	2	1	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	38				
		52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52				
5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52					
23		24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	52					
KODE PENGAWAS																								
1		Drs. Bambang Supriyanto	14	Drs. Eddy Priyono, M.Pd	27	Eka Dewi Fakhri	40	Mardiana Putriana D																
2		Sri Sudhantono, S.Pd, M.Pd	15	Sri Harkanti, S.Pd	28	Rendra Ardiananta	41	Redza Innaya A M																
3		Piliopi Hendayanti, S.Pd	16	Dadah Wardah, S.Pd	29	Ramuna Putri W	42	Yunita Kurniawati																
4		Sani Hartati, S.Pd, M.Pd	17	Yuni Lestari, S.Pd	30	Agri Nirmalasari	43	Yastina Indriani																
5		Dwi Suwarnani, S.Pd	18	Joko Manoto, S.Pd	31	Santi Utomo	44	Hesti Nisa A																
6		Drs. Muh Nur	19	Siti Ida Yuniati, S.Pd	32	Perti Diah Arumari	45	Utami Lufdanti																
7		Nuli Sepati, S.Pd	20	Drs. Eny Yuliatun	33	Rosyidatul Ulya	46	Wuri Nurwindi N																
8		Muliati, S.Pd	21	Mulyono, S.Pd	34	Niken Viktorienika	47	Mohamad Hariza																
9		Salsulanti, S.Pd	22	Asmara Setya W, S.Pd	35	Laili Yasriah	48	Rangga Ardianto																
10		Indriah Sumargani, S.Pd	23	Arif Mulia Putra	36	Aji Fauzi Mubarak	49	Granada Raka A																
11		Ag Indriah DS, S.Pd	24	Riki Nurulinda	37	Maimun Fauzi	50	David Dwi S																
12	Sri Sunarti, S.Pd	25	Hani Riki S	38	Eka Dina K	51	Andre Setria K																	
13	Sri Musyandari, S.Pd	26	Sella Zetra Fajriah	39	Azzah Puspawati	52	Devinda Hayu P																	

Pengawasan PTS



Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Pendidikan Agama bersama dengan Bapak Yuli Sapari. Diikuti oleh 15 siswa kelas VII dan 14 siswa kelas IX, berjaga di ruang 8. (Senin, 25 September 2017).

Pengawasan PTS



Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan bersama dengan Ibu Sri Harkanti. Diikuti oleh 15 siswa kelas VIII dan 15 siswa kelas IX, berjaga di ruang 14. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.

Administrasi Sekolah



Menstempel buku baru (tiga serangkai) di gudang sekolah. Menyelesaikan 8 dus, total sebanyak 600 buku. (Sabtu, 30 September 2017)

Jeda Semester



Pelaksanaan kegiatan jeda semester ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Kegiatan meliputi lomba estafet karet, pertandingan futsal, dan gubak sodor. Diikuti oleh seluruh siswa dan dilaksanakan di lapangan basket dan lapangan voli. Panitia dari mahasiswa. (Senin, 2 Oktober 2017).

Perpisahan PPL Unnes



Pengkondisian siswa dan acara perpisahan PPL Unnes, acara meliputi pembagiann hadiah dan penampilan siswa dan mahasiswa. (Kamis, 5 Oktober 2017).

Praktik Mengajar



Mengisi kelas VIII F, pengenalan alat musik Angklung dan musik tradisi Indonesia diikuti oleh 30 siswa kelas VIII F.

Tes Pengendali Mutu



Pelaksanaan TPM mata pelajaran matematika. Mengawasi bersama Bapak Yuli Sapari di ruang 7. Diikuti oleh 20 siswa kelas VIII dan 20 siswa kelas IX. (Senin, 23 Oktober 2017).

Praktik Mengajar



Mengajar kelas VIII F, pengambilan nilai musik ansambel (anklung). (Kamis, 26 Oktober 2017).

LDKS



Check in peserta LDKS, persiapan, pembukaan, tes wawancara, motivasi diri, pembekalan kepemimpinan, permainan dan lagu, renungan malam. Diikuti oleh 30 siswa. (Sabtu, 28 Oktober 2017).

Pendampingan Lomba



Latihan paduan suara untuk lomba kemah kebangsaan. Lagu Mars Abita dan Ilir-ilir. Diikuti oleh 8 siswa dan didampingi oleh Bapak Yuli Sapari. (Kamis, 2 November 2017).

Kemah Kebangsaan



Mendirikan tenda dan membantu siswa dalam pelaksanaan kemah kebangsaan yang diselenggarakan di SMAN 4 Magelang. Diikuti oleh 20 siswa.

HUT SMPN 12 Magelang dan Perpisahan PLT UNY 2017



Pelaksanaan HUT SMPN 12 Magelang dan Perpisahan PLT UNY 2017. Kegiatan meliputi : pengkondisian siswa, pembagian kupon, upacara pembukaan, jalan santai, bazaar, pentas seni, dan pembagian doorprize. (Sabtu, 11 November 2017).

b

	MATRIK RENCANA PROGRAM KERJA PLT UNY	F01

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
 Alamat Sekolah : Jalan Soekarno Hatta, Kota Magelang
 Guru Pembimbing : Supriyana, S.Pd
 Pelaksanaan PLT : 15 September 2017-15 November 2017

Nama Mahasiswa : Andre Satria Kurniawan
 NIM : 14208244023
 Fak/ Jur/ Prodi : FBS/ Pend. Seni Musik
 Dosen Pembimbing : Drs. Agustianto, M.Pd

NO.	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM	
		SEPTEMBER			OKTOBER				NOVEMBER			
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II		III
1	Penerjunan Mahasiswa PLT	1										1
2	Pembuatan Program PLT											
	a. Observasi	4,25										4,25
	b. Menyusun Matrik Program PLT							4	2	1,5	2,5	10
3	Administrasi Pembelajaran/ Guru											
	a. Pengetikan	12,75		10	4,5	2	2	2,5				33,75
4	Pembelajaran Kokurikuler											
	(Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1) Konsultasi	1,25										1,25
	2) Mengumpulkan materi	1										1
	3) Membuat RPP	2			3							5
	4) Menyiapkan/membuat media	2										2
	5) Menyiapkan/menyusun materi	1										1
	b. Mengajar terbimbing											
	1) Praktik Mengajar di Kelas		3,75			6		1,5	2			13,25
	2) Evaluasi								2	2,5		4,5

	c. Mengajar Mandiri											
	1) Praktik Mengajar di Kelas				2,5			8	2	2		14,5
	2) Evaluasi							2		4,5		6,5
5	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)											
	a. Kepramukaan		2		2,5		2,5					7
	b. Paduan Suara					1,5	1,5			0,5		3,5
	c. Piket		1	2	0,75	5,25	9,5	4	2			24,5
6	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1,15			1	1	1,25				4,4
	b. Kegiatan Jeda Semester			2	18,75							20,75
	c. UTS/PTS			14,5		2,75						17,25
	d. Budaya 3S (Senyum, Sapa, Salam)	0,75	3	4,5	4,5	3,45	4,5	5,5	3	3		32,2
	e. Jumat Bersih		0,75		0,75			0,75				2,25
	f. Literasi	0,25	1,25		0,5	0,5	1,25	1,25	0,75	1		6,75
	g. Rapat Koordinasi		3	5,5	5		4	3,5	4,25	3		28,25
	h. Pengajian	3										3
	i. Pendampingan Lomba					9	6,25	9,5	4,5			29,25
	j. Perpisahan PPL UNNES				6,5							6,5
	k. Tes Pengendali Mutu						2,5	8,75				11,25
	l. Kemah Kebangsaan									13		13
	m. Peringatan HUT dan Perpisahan PLT									15		15
	n. LDKS							13				13
7	Penarikan Mahasiswa PLT										4	4
8	Pembuatan Laporan PLT								1	10	11	22
JUMLAH JAM												365,85

Yogyakarta, 15 November 2017

Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Magelang

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

Sarija, S.Pd, M.Pd
NIP.19640606 198803 1 016

Drs. Agustianto, M.Pd
NIP. 19620811 199001 1 001

Supriyana, S.Pd
NIP. 19590620 198112 1 003

Andre Satria K
NIM. 14208244023